



ЕКАТЕРИНА ИРХИНА (Сочинская)

Выпускница ДонГАУ

* * *

В трамвае пахнет гуашевой краской.
С непониманием светофоры
Хлопают желтым, зеленым, красным.
Стонет от зноя зеленый город.

Хлюпают носом кондиционеры,
Паром их слезы на тротуарах.
Смотрят печально милиционеры,
Солнечный свет отдыхает на фарах.

Каждого что-то свое волнует,
Кто-то читает, кто пишет в тетрабочку.
Маленький мальчик усердно рисует
Гуашевой краской на гипсе бабочку.

ВОИНЫ ПРОШЛОГО

Воины прошлого в бою,
В блеске доспехов меркнет солнце.
Не изменить судьбу свою,
Все в сотый раз опять вернется.

Бейся об стену головой
Или кричи деревьям в кроны.
Воины прошлого с тобой
Отвоевать хотят корону.

Вздыбились кони в стремях,
Реют под небом наши флаги.
Вновь щит и меч в твоих руках,
Как и предсказывали маги.

Не убежать, не спрыгнуть в грязь,
Листья гребут копытом кони,
Хочешь, не хочешь – ты их князь
И должен восседать на троне.

В небе не слышно пенья птиц,
Вслед за отрядом волчьей стаи.
Шлемов забрала поверх лиц,
Утра туман уже растаял.

Что же веди вперед отряд,
Солнце закроют тучей стрелы.
Выбилась из-под шлема прядь
И на глазах вдруг стала белой.

Перед тобой стена щитов,
Клич боевой взметнулся к звездам,
Вторили сотни тысяч ртов,
В блеске мечей ты видел грозы...

Ты слышал шум дождей.
Ветер принес к тебе молитвы
Их матерей,
Слезы их жен по сердцу бритвой.

И ты глаза закрыл,
Четко увидел как волною
Плещет ковыль
Чистою утренней росой...

Боль проскользнула по щеке,
Ты на земле лежать остался,
И только меч в твоей руке
Так же жестоко отбивался.

Тщетно пытаться сразу встать
В скользкой траве и лужах крови,
Времени не осталось ждать,
Ты колешь, режешь, режешь, колешь.

И что-то сделалось с тобой,
Мысли тонули в красной пене,
Ты понял вдруг, что кончен бой
И опустился на колени.

Что же вокруг увидел ты:
Смотрят с тоской на землю кони,
Холод звенящей пустоты...
Ты пнул ногой свою корону.

ДЕНЬ АНГЕЛА

Осенним утром солнца лучик
Твои ресницы обогрел,
Твой ангел, добрый твой попутчик
«Открой глаза» тебе пропел.

Открой глаза, смотри как утро
Ворвалось в полумрак домов.
Ворвалось, помешав кому-то,
Освободив от сладких снов.

День ангела. Ликует небо.
Мелькают люди, города,
И с кем бы ты, и где бы не был,
Он за плечом твоим всегда.

Он твой хранитель, твой наставник,
Он оградит тебя от бед

И на пути твоём оставит
Луч путеводный – яркий свет.

Он скажет тихо, ты послушай –
Верней его совета нет,
Он в темноте согреет душу.
Пусть будет рядом сотню лет!

ГЛАЗА НЕ ЛГУТ

Мы недостатки прячем под одеждой,
Мы прячем чувства за банальной фразой,
Скрываем страх за светлую надеждой
И мысли за очередной гримасой.

Слова любви мы прячем за молчаньем,
А слабость заслонит собой жестокость,
Мы боль прикроем ложным обещаньем,
Обида спрячется за злую колкость.

И лишь глаза солгать никак не смогут,
Твои глаза с огромными зрачками.
И зная это, с легкою тревогой
Ты их закроешь черными очками.

ПОТОК ЛЮДЕЙ

Нескончаемый поток людей.
Пробираясь сквозь него седеем,
Пробиваясь, мы лица прячем,
В самом деле, ничего не значим.

Кто-то глаз с твоей спины не сводит,
Кто-то нагло по ногам проходит,
Чей-то локоть впился в бок мне больно,
И ударом на удар невольно.

Утопая в сероликой массе,
Яркой краской все хочу раскрасить
Чьи-то плечи, руки, их так много,
Мне за ними не видна дорога.

Голосов гул тихий громче грома,

В нем слова моих друзей утонут.
Я споткнулась и почти упала,
И меня едва не затоптали.

Мы в толпе людей блуждаем слепо,
И глаза все чаще ищут небо,
Поднимаю вверх лицо – там ноги,
Там по головам идет дорога.

Я иду одна толпе навстречу,
Забываю я о даре речи,
Мысли в голове: “с толпой не слиться”
Хватит! Я хочу остановиться.

СЧАСТЬЕ ЗА ПЕРЕКРЕСТКОМ

Вокзалы и станции
Бег на дистанции
Убежать от себя
Было бы слишком просто
Невозможно,
Но можно
Хотя бы на время
Представить, что счастье
Вон за тем перекрестком.
Знать, что это неправда,
Но стремиться и верить,
Бороться
И двигаться дальше
И плевать на потери
И без фальши
Говорить всем,
Что счастье
Вон за тем перекрестком.

КРАСНАЯ КНОПКА

Сегодня кто-то родился, увидел мать
Кого-то опять проводили в последний путь
Кто-то всю ночь работал, он хочет спать
Прохожая улыбнулась кому-нибудь.

Кто-то экзамен сдал, получил 5 баллов

Кто-то в чужом саду угодил в капкан
Кого-то начальство в конец уже достало
У кого-то на кухне под мойкой сдох таракан.

Десятками лет проживаем в бетонных коробках
И ищем ответ
Пока кто-нибудь не нащупает красную кнопку
И выключит свет.

Сегодня кто-то развелся, а кто-то женился
Кто-то кому-то по радио шлет привет
Кто-то жалеет о том, что с кем-то простился
А кто-то давно осознал, что все это бред.

Кого-то признали великим, он влез в телевизор
Чей-то сосед как всегда напился с утра
Кто-то летит за границу, ему дали визу
И вновь от добра кто-то ищет добра.

Десятками лет проживаем в бетонных коробках
И ищем ответ
Так было и будет,
пока кто-нибудь не нащупает красную кнопку
И выключит свет.

КАРТЫ

В изящных пальцах
Гибкая колода,
И словно оживают карты.
И на столе,
Под тусклым светом лампы,
Как будто карты
С нами говорят.
И знают наше прошлое,
И мысли
Читают словно
По листу бумаги.
Я думаю, что карты –
Это маги
В иллюзии картин
Для наших глаз.
Ты, с блеском
Меж ресницами,

Внимаешь
Глухому рокоту
Их голосов.
За ними вслух
Негромко повторяешь –
Грядущее крадешь
Из наших снов.
Ты веришь
Каждому немому слову,
Добру
И неминуемому злу,
Но как ни напрягаю слух,
Я слышу снова
Лишь их хлопки глухие
По столу.

РОЗА ВЕТРОВ

Твой дом – это полный немого величия храм
Вдруг наполняется ревом неловких движений
Храм, посвященный холодным большим зеркалам
В них улыбаются сотни твоих отражений

Можешь сидеть, размышляя о сущности снов
Можешь листать мысли древности неторопливо
Можешь лежать на поляне прекрасных цветов
Роза ветров в этом городе очень красива

Так же красива как ты, только больше углов
Больше стремлений порывистых, правды и злости
Ты в зеркалах все отчетливей видишь богов
И разбиваешь изящным движением трости

Я по ночам выхожу погулять за окно
Или ныряю в глаза твои, впрочем, не важно:
Знаю в твоей голове точно так же темно
Очень темно и не менее страшно.

Такое синее

Такое синее бывает небо только осенью.
Так тихи, безмятежны дни.
И словно пожилая дама с проседью,

Проходят незамечено они.

Тропинкою, листвою занесенною,
Иду, шагами нарушая тишину.
И ветер, подхватив листву веселую,
Уносит за собою в вышину.

Коль скоро закружат метели зимние,
Мгновение, остановись!
На фоне неба ярко-ярко синего,
Как маленькое солнце, желтый лист.

ВАЛЬС

Свет, спотыкаясь о стекла, блуждал за гардиной,
Звуки будильника в воздухе дыры прогрызли.
Доброе утро пришло, я простилась с гордыней.
Доброе утро! Я слышу вас, свежие мысли.

Я в темпе вальса кружу в полусонной гостиной,
Вместе со мною по компасу кружится глобус,
Раз-два-три, раз-два-три, раз-два и три и четыре,
Все в темпе вальса кружат по ступенькам в автобус.

Сотни начальников смотрят на всех исподлобья,
Вот перед ними и я уменьшаюсь в размере,
Надо бежать и подальше отсюда мне чтобы
К людям любовь я опять обрела в полной мере

Всё в темпе вальса кружит, исчезая куда-то.
Меры, политики, школьники, домохозяйки.
И ускоряясь, несутся под музыку даты.
Руки, плакаты, копейки, скамейки и майки.

Девочка, мама, старушка и маленький холмик
С надписью помним, скорбим и, конечно же, любим.
Звуки не вальса, а марша оркестр исполнит,
Может всё хуже, но мы углубляться не будем.

Кто, наблюдая всё это, не кружится в танце,
Всё же живет в этом четырехмерном пространстве.
Время не станет щадить ни отряд, ни повстанцев,
Ты даже стоя на месте, не сможешь остаться.

Я в темпе вальса кружу в полусонной гостиной,
Вместе со мною по компасу кружится глобус...

Снег закрывает все наши грехи
Своим холодным и пушистым белым телом.
Из-под поднятой в крестном знамени руки
Святая Дева сквозь слезу на нас смотрела.

Эй, а почём сейчас места в раю?
Не здесь ли продают на небо пропуск?
Кто крайний? Я за вами постою.
Кто крайний? – сразу сзади кто-то спросит.

Нам видятся алмазы в облаках
И жизни дни строчат из пулемета
А там, в лазурных бесконечных небесах
За нами наблюдает грустно кто-то

«Стать бы после смерти ивою...»

Когда я проращу корнями в землю
Когда я потянусь ветвями к солнцу
Там, где вселенная неспешно дремлет
Где все заканчивается и начнется

Весь мир увижу чистым и прозрачным
Я снова стану ярко-белым светом
Я буду танцевать с песком горячим
Я буду целоваться с нежным ветром

Услышу, как звенят на небе звезды,
О чем ковыль в степи неслышно шепчет
Пойму, что рано – это слишком поздно
И сброшу лист кому-нибудь на плечи

На берегу бескрайних океанов
Увижу ангелов, встречающих рассветы...
Ты знаешь, правда – это множество обманов.
В самих вопросах есть уже ответы.

Когда я буду там, я обрету покой,
Пойму что значит быть частицей мира

Я буду наслаждаться тишиной
И груз обид, и груз вины я скину

И приведут своих детей мне дети,
Я расцвету и их осыплю цветом,
И маленькие пальчики вдруг встретят
Огромную зеленую планету

Большое в маленьком и малое в огромном
Под крышей неба стены горизонта
Нам света молнии и песни грома
Зеленые ковры под синим зонтом

Рождение – движение к концу,
Конец – начало, кара и спасенье,
Еще виток и снова по кольцу
Смерть – бесконечное перерождение.

Спасибо за любовь

Срастаются поломанные крылья
Все забывается – и боль, и тяжесть гипса
Как хорошо, что мы друг друга не забыли
Как хорошо, что ничему не повториться!

Спасибо за плечо, за то, что рядом,
Терпение, добро и твою нежность,
За то, что мы не в лад поем и ладим,
Благодарю за эту безмятежность.

Вся мира мишура и мыслей вата
От ненавистой лжи спасут едва,
Спасет любовь, которая все время виновата.
Лишь та любовь, что да! Всегда права.

ТВОЙ СОН

В самую страшную темную ночь без луны
Воет собака, пытаюсь вернуть чью-то душу.
Ты все не можешь уснуть и смотреть свои сны,
Ты все не можешь уснуть – тебе кто-то нужен,
Кто охранял бы твой сон,
Кто блажен, кто спасен.

Ты все боишься, что в этих заманчивых снах,
Сильно похожих на краску, на яркие пятна,
Вновь забредешь далеко в параллельных мирах
И никогда не найдешь ту дорогу обратно.
Кто охраняет твой сон?
Кто блажен? Кто спасен?

Ты сквозь пространства все дальше идешь под конвоем.
Там где начинается смерть, обрываются сны.
Но тот, кто умеет любить воскресит тебя воем
В самую страшную темную ночь без луны.

ОБНИМИ МЕНЯ ТУМАНАМИ

Обними меня туманами,
Зацелуй меня ветрами намертво,
Замани меня обманами,
Только я не буду снами править-то.

Позови меня березами,
На воде рисуй меня и сумерки,
Прогони меня морозами,
Я по льду пойду, а не по дну реки.

Полевыми буду травами,
Только буду я дождем размытая,
Буду сладкими отравами
Под сугробами-домами сытая.

ЦЕЛОВАТЬ ТЕБЯ

Целовать тебя до боли,
Обнимать и задышаться,
Потеряться в чистом поле
И опять в тебя влюбляться.

Целовать тебя и снова:
Уходи, не возвращайся!
Замолчи, и мне ни слова,
Оставайся, оставайся!

Целовать тебя, ты слышишь?

Каждый день. И рано утром
Слышать как ты рядом дышишь,
Слышать каждую минуту.

Целовать тебя и видеть
Как ты будешь просыпаться.
Если будешь ненавидеть –
Улыбаться, улыбаться.

Целовать тебя. Навеки
Ничего не обещая,
Закрывая утром веки,
И любить, не прекращая.