

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
СО.01.02 Литература

1.Общая характеристика

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 36.02.02 Зоотехния, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 г. N 505.

2.Требования к результатам освоения

Планируемый процесс обучения по дисциплине направлен на формирование следующих **знаний**:

- тексты художественных произведений в единстве содержания и формы;
- содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры;
- основные историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия;
- основные этапы историко-литературного процесса; историческая и эстетическая обусловленность литературного процесса;
- особенности построения художественного мира литературного произведения;
- система стилей языка художественной литературы;

умений:

- осознанно, творчески читать художественные произведения разных жанров;
- использовать различные виды пересказа на основе знания содержания произведений литературы;
- использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- анализировать художественные произведения с учётом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- анализировать текст, выявлять авторский замысел и различные средства его воплощения; определять мотивы поступков героев и сущность конфликта;
- осуществлять самостоятельный поиск ответа на вопрос, комментировать художественный текст; проводить анализ текста с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- интерпретировать художественное произведение, выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных письменных высказываниях, в том числе на основе владения навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- выявлять языковые средства художественной образности и определять их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения на основе представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- писать развёрнутые ответы, в том числе в жанре сочинения, на основе литературных произведений;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать

аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике, владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

3. Содержание программы дисциплины: Раздел 1. «Литература первой половины XIX века»; Раздел 2. «Литература второй половины XIX века»; Раздел 3. «Поэзии второй половины XIX века»; Раздел 4. «Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века»; Раздел 5. «Особенности развития литературы 1930 –х – начала 1940-х годов».

4. Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой