

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО Донской ГАУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР и ЦТ
_____ Ширяев С.Г.
«26» марта 2024 г.
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Направление подготовки	19.04.04 Технология продукции и организация общественного питания
Направленность программы	Технология продукции и организация общественного питания
Форма обучения	Очная, заочная

Программа разработана:

Чумакова Т.Н. _____ доцент _____ канд.педагог. наук _____ доцент
ФИО (подпись) (должность) (степень) (звание)

Рекомендовано:

Заседанием кафедры _____ Иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин
протокол заседания от 11.03.2024 г. № 8 Доцент, и.о.зав. кафедрой _____ Емельянова О.Б.
(подпись)

п. Персиановский, 2024 г.

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ
ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Планируемый процесс обучения по дисциплине, направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции (УК):

- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

Индикаторы достижения компетенции:

- Анализирует разнообразие культур (УК-5.1)
- Учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.2)

Планируемые результаты обучения по дисциплине Культурология, характеризующие этапы формирования компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы по направлению подготовки 19.04.04 Технология продукции и организация общественного питания, направленность Технология продукции и организация общественного питания представлены в таблице:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения	
		Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формируемые знания, умения и навыки
1	2	3	4
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует разнообразие культур	<i>Знание:</i> многообразия культур и цивилизаций в истории обществ. <i>Умение:</i> проявлять культурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей. <i>Навык / опыт деятельности:</i> анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности
		УК-5.2. Учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<i>Знание:</i> ценностных, мировоззренческих ориентиров и гражданских ценностей культур в процессе межкультурного взаимодействия <i>Умение:</i> сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию в процессе межкультурного взаимодействия <i>Навык:</i> обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера <i>Опыт деятельности:</i> выбор и защита личной мировоззренческой и гражданской позиции в процессе межкультурного взаимодействия

**2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С
УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА
САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

семестр	Трудоёмкость З.Е./ час.	Контактная работа с преподавателем			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет соценк./зачет)
		Лекций, час.	Практ. занятий, час.	Контактная работа на промежуточную аттестацию, час.		
Очная форма обучения 2024 год набора						
3	2/72	-	16	0,2	55,8	зачет
Заочная форма обучения 2023, 2024 год набора						
2	2/72	-	16	0,2	55,8	зачет

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ(РАЗДЕЛАМ)С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Структура дисциплины состоит из разделов(тем):

Структура дисциплины			
Раздел 1. «Предмет культурологии. Сущность культуры»	Раздел 2. «Типологии культуры»	Раздел 3. «Культура и личность»	Раздел 4. «Культура Древних цивилизаций»
Раздел 5. «Средневековая культура»	Раздел 6. «Культура Возрождения»	Раздел 7. «Культура Нового и Новейшего времени»	Раздел 8. «Тенденции и основные черты развития Русской культуры»

3.2 Содержание занятий лекционного типа по дисциплине, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов занятий:

Не предусмотрено

3.3 Содержание практических занятий по дисциплине, в том числе элементов практической подготовки, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов занятий:

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	№ и название семинаров / практических занятий / лабораторных работ Элементы практической подготовки	Вид текущего контроля	Кол-во часов/ форма обучения	
				очно	заочно
				2024	2023 2024
1	Раздел 1. «Предмет культурологии. Сущность культуры»	1. Предмет и методы культурологии. 2. Структура и классификация культуры. (Дискуссия) <i>Элементы практической подготовки:</i> обсуждение проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера	Индивидуальные оценки по итогам обсуждения вопросов занятия;	2	2
2	Раздел 2. «Типологии культуры»	1. Проблема типологии культуры 2. Исторические типы культуры 3. Западный и восточный типы культуры <i>Элементы практической подготовки:</i> применение знаний социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Индивидуальные оценки по итогам обсуждения вопросов занятия; оценки решения ситуаций; тестирование	2	2
3	Раздел 3. «Культура и личность»	1. Материальная культура 2. Духовная культура общества 3. Нравственный и культурный прогресс личности. (Дискуссия) <i>Элементы практической подготовки:</i> применение знаний социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения	Индивидуальные оценки по итогам обсуждения вопросов занятия; оценки решения ситуаций; тестирование	2	2

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	№ и название семинаров / практических занятий / лабораторных работ Элементы практической подготовки	Вид текущего контроля	Кол-во часов/ форма обучения	
				очно	заочно
				2024	2023 2024
		профессиональных задач и социальной интеграции			
4	Раздел 4. «Культура Древних цивилизаций»	1.Культура Древних цивилизаций Востока 2.Античная культура (Презентация)	Написание реферата. Защита презентации. Тестирование	2	2
5	Раздел 5. «Средневековая культура»	1.Истоки средневековой культуры 2.Средневековая картина мира (Презентация) 3.Средневековое искусство и образование.	Индивидуальные оценки по итогам обсуждения вопросов занятия; тестирование	2	2
6	Раздел 6. «Культура Возрождения»	1. Сущность и социальные предпосылки Возрождения (Презентация) 2.Итальянское Возрождение 3.Северное Возрождение. (Презентация) <i>Элементы практической подготовки:</i> обсуждение проблем мировоззренческого, общественного и личного характера	Написание реферата. Защита презентации. Тестирование	2	2
7	Раздел 7. «Культура Нового и Новейшего времени»	1.Общая характеристика эпохи 2. Развитие науки и техники. 3.Художественная культура <i>Элементы практической подготовки:</i> обсуждение проблем мировоззренческого, общественного и личного характера	Индивидуальные оценки по итогам обсуждения вопросов занятия; оценки решения ситуаций; тестирование	2	2
8	Раздел 8. «Тенденции и основные черты развития Русской культуры»	1. Истоки, традиции, ценности русской культуры. 2. Золотой и серебряный века русской культуры. (Презентация) 3.Актуальные проблемы современной отечественной культуры (Дискуссия) <i>Элементы практической подготовки:</i> анализ культурных особенностей и традиций различных социальных групп в процессе межкультурной коммуникации	Написание реферата. Защита презентации. Тестирование	2	2
Итого				16	16

3.4 Содержание самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов самостоятельной работы:

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов/ форма обучения	
			очно	заочно
			2024	2023 2024
1	Раздел 1. «Предмет культурологии.	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата.	6	6

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов/ форма обучения	
			очно	заочно
			2024	2023 2024
	«Сущность культуры»	Подготовка презентации		
2	Раздел 2. «Типологии культуры»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	6	6
3	Раздел 3. «Культура и личность»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	6	6
4	Раздел 4. «Культура Древних цивилизаций»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	10	10
5	Раздел 5. «Средневековая культура»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	6	6
6	Раздел 6. «Культура Возрождения»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	6	6
7	Раздел 7. «Культура Нового и Новейшего времени»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	6	6
8	Раздел 8. «Тенденции и основные черты развития Русской культуры»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	9,8	9,8
Подготовка к промежуточной аттестации			-	-
Контактные часы на промежуточную аттестацию			0,2	0,2
Итого			56	56

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине обеспечивается:

№ раздела дисциплины. Вид самостоятельной работы	Наименование учебно-методических материалов	Количество в библиотеке/ссылка на ЭБС
Раздел 1. «Предмет культурологии. Сущность культуры»	Культурология: теория и история культуры : учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152292 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/152292
	Культурология : курс лекций / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов, Е.Е. Пойда. - Персиановский : Донской ГАУ, 2023. - 202 с. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3 . - Текст : электронный.	http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3 .
Раздел 2. «Динамика культуры»	Культурология: теория и история культуры : учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст :	https://e.lanbook.com/book/152292

	электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152292 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
Раздел 3. «Типологии культуры»	Культурология : курс лекций / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов, Е.Е. Пойда. - Персиановский : Донской ГАУ, 2023. - 202 с. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3 . - Текст : электронный.	http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3 .
Раздел 4. «Культура и личность»	Культурология: теория и история культуры : учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152292 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/152292
Раздел 5. «Культура Древних цивилизаций»	Никитич, Л. А. Культурология : учебное пособие / Л. А. Никитич. — Москва : Юнити-Дана, 2017. — 351 с. — (Экзамен). — Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851 . — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-238-01626-9. — Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851
Раздел 6. «Средневековая культура»	Культурология : курс лекций / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов, Е.Е. Пойда. - Персиановский : Донской ГАУ, 2023. - 202 с. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3 . - Текст : электронный.	http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3 .
Раздел 7. «Культура Возрождения»	Никитич, Л. А. Культурология : учебное пособие / Л. А. Никитич. — Москва : Юнити-Дана, 2017. — 351 с. — (Экзамен). — Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851 . — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-238-01626-9. — Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851
Раздел 8. «Культура Нового и Новейшего времени»	Культурология : курс лекций / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов, Е.Е. Пойда. - Персиановский : Донской ГАУ, 2023. - 202 с. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3 . - Текст : электронный.	http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3 .
Раздел 9. «Тенденции и основные черты развития Русской культуры»	Культурология : курс лекций / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов, Е.Е. Пойда. - Персиановский : Донской ГАУ, 2023. - 202 с. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3 . - Текст : электронный.	http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3 .

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции/Индикатор достижения компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Наименование индикатора достижения компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			I этап Знать	II этап Уметь	III этап Навык и (или) опыт деятельности
(УК-5/УК-5.1)	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Анализирует разнообразие культур	Многообразие культур и цивилизаций в истории обществ	Проявлять культурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей	анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности
(УК-5/УК-5.2)	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданские ценности культур в процессе межкультурного взаимодействия	Сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию в процессе межкультурного взаимодействия	Обсуждение проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; выбор и защита личной мировоззренческой и гражданской позиции в процессе межкультурного взаимодействия

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

5.2.1 Описание шкалы оценивания сформированности компетенций

Компетенции на различных этапах их формирования оцениваются шкалой: «зачтено», «незачтено» в форме зачета.

5.2.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Результат обучения по дисциплине	Критерии и показатели оценивания результатов обучения			
	не зачтено	зачтено		
<p>I этап</p> <p>Знать</p> <p>многообразие культур и цивилизаций в истории обществ</p> <p>(УК-5 / УК-5.1)</p>	<p>Фрагментарные знания</p> <p>многообразия культур и цивилизаций в истории обществ/ Отсутствие знаний</p>	<p>Неполные знания</p> <p>многообразия культур и цивилизаций в истории обществ</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p> <p>многообразия культур и цивилизаций в истории обществ</p>	<p>Сформированные и систематические знания</p> <p>многообразия культур и цивилизаций в истории обществ</p>
<p>II этап</p> <p>Уметь</p> <p>Проявлять культурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей</p> <p>(УК-5 / УК-5.1)</p>	<p>Фрагментарное умение</p> <p>Проявлять культурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей / Отсутствие умений</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое умение</p> <p>проявлять культурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение</p> <p>проявлять культурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей</p>	<p>Успешное и систематическое умение</p> <p>проявлять культурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей</p>
<p>III этап</p> <p>Владеть навыками</p> <p>анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности</p> <p>(УК-5 / УК-5.1)</p>	<p>Фрагментарное применение навыков</p> <p>анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности / Отсутствие навыков</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков</p> <p>анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков</p> <p>анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков</p> <p>анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности</p>
<p>I этап</p> <p>Знать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданские ценности культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>(УК-5/ УК-5.2)</p>	<p>Фрагментарные знания</p> <p>ценностных, мировоззренческих ориентиров и гражданских ценностей культур в процессе межкультурного взаимодействия /Отсутствие знаний</p>	<p>Неполные знания</p> <p>ценностных, мировоззренческих ориентиров и гражданских ценностей культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p> <p>ценностных, мировоззренческих ориентиров и гражданских ценностей культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Сформированные и систематические знания</p> <p>ценностных, мировоззренческих ориентиров и гражданских ценностей культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>

<i>Результат обучения по дисциплине</i>	<i>Критерии и показатели оценивания результатов обучения</i>			
	<i>не зачтено</i>	<i>зачтено</i>		
<p>Шэтап</p> <p>Уметь сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5/ УК-5.2)</p>	<p>Фрагментарное умение сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию в процессе межкультурного взаимодействия / Отсутствие умений</p>	<p>В целом успешное, но несистематическое умение сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Успешное и систематическое умение сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию в процессе межкультурного взаимодействия</p>
<p>Шэтап</p> <p>Владеть навыками обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5/УК-5.2)</p>	<p>Фрагментарное применение навыков обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>В целом успешное, но несистематическое применение навыков обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера в процессе межкультурного взаимодействия</p>

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Пример тестовых заданий по дисциплине:

1. Что переводит на русский язык латинское слово, производным от которого стал термин «культурология»?
 - 1 Культура
 - 2 Агрокультура
 - 3 Вспашка
 - 4 Обработка, возделывание
2. Морфология культуры – это:
 - 1 Учение о типах культуры
 - 2 Учение о формах культуры
 - 3 Учение о феноменах культуры
 - 4 Учение об эволюции культуры
3. Назовите культурологическое понятие, характеризующее изменение культуры во времени и пространстве:
 - 1 Культурная адаптация
 - 2 Культурная ориентация
 - 3 Культурная динамика
 - 4 Культурная коммуникация
4. Какая наука является методологической основой культурологии?
 - 1 Эстетика
 - 2 Философия
 - 3 Логика
 - 4 Синергетика
5. Предмет культурологии относится к области:
 - 1 Гуманитарного знания
 - 2 Общественного знания
 - 3 Точных наук
 - 4 Искусствоведения
6. Культурология как наука оформляется:
 - 1 В эпоху Возрождения
 - 2 В эпоху Просвещения
 - 3 В эпоху античности
 - 4 В начале XX века
7. Культурология как наука – это:
 - 1 Теория культуры
 - 2 Учение о ценностях культуры
 - 3 Интегративное знание о целостном феномене культуры
 - 4 История культуры
8. Как называется научное направление, ориентированное на философское постижение культуры?
 - 1 Социология культуры
 - 2 Философия культуры
 - 3 Идеология культуры
 - 4 История культуры
9. Как переводится латинское слово, от которого происходит термин «культура»?
 - 1 Правила поведения в обществе
 - 2 Процесс социализации
 - 3 Прогресс в духовной сфере
 - 4 Возделывание, обработка земли
10. Назовите форму культуры, активно противопоставляющей свои ценности и установки доминирующей

й культуре:

- 1 Профессиональная культура
- 2 Бытовая культура
- 3 Контркультура
- 4 Конформизм

11. В научной литературе термин «вторая природа» употребляется как синоним слова:

- 1 Общество
- 2 Техника
- 3 Воспитание
- 4 Культура

12. Как называется процесс передачи информации в виде идей, знаний, оценок от одного индивида к другому?

- 1 Культурная коммуникация
- 2 Культурная экспансия
- 3 Культурная ориентация
- 4 Культурная легитимация

13. Назовите форму культуры, сознательно ориентирующей свои ценности на индивида с усредненными духовными потребностями:

- 1 Потребительская культура
- 2 Массовая культура
- 3 Коммерческая культура
- 4 Популярная культура

14. Главной функцией культуры является:

- 1 Игровая
- 2 Человекотворческая
- 3 Целеполагания
- 4 Информационная

15. Культура передается от поколения к поколению:

- 1 Генетически, по наследству
- 2 Не передается
- 3 Визуально, устно, письменно
- 4 Интуитивно

16. Язык культуры - это:

- 1 Английский
- 2 Язык всех народов
- 3 Искусственные языки
- 4 Средства, знаки, символы, тексты, создающие возможность всеобщей коммуникации

17. Субкультура - это:

- 1 Автономное целостное образование внутри доминирующей культуры
- 2 Культура определенного класса
- 3 Культура протеста
- 4 Культура эпохи первобытности

18. Как дословно переводится слово «символ»?

- 1 Половинка черепка, удостоверяющая личность
- 2 Знак, открывающий глубинный смысл объекта
- 3 Образец, пример
- 4 Двойник объекта

19. Как называют культуру, ценности которой в силу своей исключительности доступны узкому кругу высочайшеобразованных художественно одаренных людей?

- 1 Маргинальная
- 2 Закрытая
- 3 Сакральная
- 4 Элитарная

20. Социальный институт культуры -это:
- 1 Высшее учебное заведение(ВУЗ)
 - 2 Структурное объединение, изучающее общество
 - 3 Устойчивый комплекс правил, принципов, норм, установок, регулирующих различные сферы человеческой деятельности
 - 4 Государственное учреждение, осуществляющее управление культурными процессами в обществе
21. Культурная коммуникация-это:
- 1 Правила общежития людей в обществе
 - 2 Процесс обмена информацией с помощью знаковых систем
 - 3 Существование культур разных народов
 - 4 Отсутствие связи между культурами
22. Как называется процесс возникновения и развития культуры?
- 1 Этногенез
 - 2 Биогенез
 - 3 Антропогенез
 - 4 Культурогенез
23. Народная культура -это:
- 1 Культура социальных низов
 - 2 традиционная, самовоспроизводящаяся почти без изменений культура этноса
 - 3 художественная самодеятельность
 - 4 культура национальных меньшинств
24. Как называется субкультура, характеризующаяся отчуждением от ценностей старшего поколения, эпатажной, экспрессивной формой самовыражения, игровым, неидеологизированным характером?
- 1 Студенческая культура
 - 2 Игровая культура
 - 3 Молодежная культура
 - 4 Карнавальная культура
25. В основе деления культуры на «западный» и «восточный» типы лежит:
- 1 Способ передачи информации
 - 2 Географический принцип
 - 3 Уровень развития техники
 - 4 Особенности мировосприятия, мышления, познания
26. Сущность материальной культуры составляют:
- 1 Мысли, чувства, переживания человека
 - 2 Все физические объекты, созданные руками человека
 - 3 Произведения декоративно-прикладного искусства
 - 4 Объекты утилитарного характера
27. Как соотносятся материальная и духовная формы культуры?
- 1 Находятся в диалектическом единстве
 - 2 Между ними нет связи
 - 3 Связь эпизодическая
 - 4 Духовная форма культуры подчинена материальной
28. Функцией культуры, определяющей вхождение индивида в общество, является
- 1 Исполнение нормативных актов
 - 2 Приспособление личности к окружающей среде
 - 3 Установление коммуникативных связей
 - 4 Социализация личности
29. Понятие, включающее всебя элементы социального культурного наследия, передающегося от поколения к поколению, -это
- 1 Обычай
 - 2 Обряд
 - 3 Ритуал

4 Традиция

30. В число задач культурологи не входит

 - 1 Исследование культурных кодов коммуникаций
 - 2 Разрешение проблем социокультурной динамики
 - 3 Исследование социальной структуры
 - 4 Анализ культуры как системы феноменов

Вопросы для обсуждения:

1. Культурология как наука и ее современное значение.
2. Философские определения понятия «культура».
3. Культура и природа: противоположность в взаимодействии.
4. Социальные формы культуры (профессионально-элитарная, церковно-религиозная, народно-фольклорная, массовая).
5. Социальные функции культуры.
6. Культурологические идеи Просвещения (Гердер, Руссо, Вико).
7. Идеи исторического развития культуры Гегеля.
8. Культура и цивилизации: идеи Данилевского, Шпенглера, Тойнби.
9. Идеи К. Ясперса «осевое время» в культуре.
10. Многообразие культурологической мысли в XX веке (Фрейд, Юнг, Леви-Строс, Кассирер и др. - по выбору).
11. Культура антропогенез: возникновение сознания и языка.
12. Первобытная культура: дикость, варварство, цивилизация. Неолитическая революция.
13. Феномены мифологического сознания: магия, миф, анимизм.
14. Особенности культуры и мифология Древнего Египта.
15. Ценности, достижения и значение Античной культуры.
16. Древняя Греция и Рим: мифы и исторические предания о героях.
17. Время и причины кризиса античной культуры. Роль христианства, как системы новых культурных ценностей.
18. Христианство: культурные, моральные и социальные идеи.
19. Основные различия христианской культуры Восточной и Западной Европы.
20. Своеобразие культурных ценностей и развития культур Востока (Индия и Китай).
21. Истоки и генезис Русской культуры.
22. Культура средневековой Руси.
23. Культура средневековой Западной Европы.
24. Культура эпохи Возрождения.
25. Проблема ценностной ориентации русской культуры в XVIII-XX вв. (славянофилы, западники, «Русская идея»).
26. Основные этапы развития культуры Нового времени.
27. Основные тенденции развития культуры в XX в.
28. Массовая культура XX века: сущность и проблемы.
29. Своеобразие русской культуры. «Русская идея».
30. Понятие кризиса культуры, экология культуры.

Темы докладов (рефератов):

1. Становление понятия "культура" от античности до наших дней
2. Сущность культуры и ее предназначение
3. Истолкование культурологами понятия "культура" и "цивилизация" (Н.А. Бердяев, О. Шпенглер, А. Вебер)
4. Единство и многообразие культуры
5. Трактовка культуры Н.А. Бердяевым
6. Культура как тип социальной памяти и опыта
7. Культура как способ социализации личности
8. Культура общения и поведения
9. Современная "молодежная культура": особенности и проблемы
10. Концепция локальных цивилизаций и замкнутых культур
11. Неофрейдизм и теория "культурных архетипов" К.Г. Юнга
13. Этнокультурная концепция Л.Н. Гумилева
14. Ценность как основа и фундамент культуры: концепция культуры и культурных типов П. Сорокина
15. Типология культуры О. Шпенглера и А. Тойнби: общее и особенное
16. Н.Я. Данилевский о заимствованиях культурных ценностей
17. Массовая культура как социальный заказ
18. Роль технического прогресса в развитии культуры

19. Массовая культура в современной России
20. Современная западная культура

Перечень вопросов к контрольным мероприятиям

1. Предмет, структура и функции культурологии,
2. Методы культурологии
3. Основные концепции культуры
4. Структура культуры
5. Культура и цивилизация
6. Культурная динамика и ее механизмы
7. Модели социокультурной динамики
8. Духовная культура общества, ее формы
9. Материальная культура общества, ее формы.
10. Личность как субъект культуры. Культура личности
11. Социализация и инкультурация личности
12. Профессиональная культура личности
13. Природа - человек – культура
14. История отношений человека и природы
15. Культура природопользования и экологическое мышление
16. Происхождение и исторические типы культуры.
17. Культура древних цивилизаций Востока
18. Античная культура
19. Культура западноевропейского средневековья
20. Культура эпохи Возрождения и Реформации
21. Культура Нового времени и Просвещения
22. Западная культура XX в.
23. Культура Киевской Руси
24. Культура Московской Руси
25. Русская культура XVIII-XIX вв.
26. Отечественная культура XX – начала XXI вв.

Задания для подготовки к зачету:

УК-5 / УК-5.1

Знать многообразие культур и цивилизаций в истории обществ

1. Предмет, структура и функции культурологии
2. Культура древних цивилизаций Востока
3. Античная культура
4. Культура западноевропейского средневековья
5. Культура эпохи Возрождения и Реформации
6. Культура Нового времени и Просвещения
7. Культура Киевской Руси
8. Культура Московской Руси
9. Русская культура XVIII-XIX вв.
10. Отечественная культура XX – начала XXI вв.

Уметь проявлять культурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей

Примеры типовых заданий:

1. Выберите из предлагаемого перечня слова, словосочетания и предложения, с которыми, с Вашей точки зрения, связаны мифы различных типов, однозначно определяющие конкретную культуру: *американская мечта; Меркурий; Достоевский; икебана; Медея; Запад; Александр Македонский; Нибелунги; инь и ян; Прометей; Ромул и Рем; демократия; Цезарь; самурай; Колизей; сад камней; Масленица; «Жесткая верхняя губа»; Перун; Эдип; Чапаев; «железный занавес»; Сфинкс; «Москва – третий Рим»; Сталин; Минотавр; Юрий Гагарин; серп и молот; «Великий Мао»; Эзон; Илья Муромец; американский флаг; гамбургер.*

Тип культуры	Мифы типов культуры
античная культура	
русская культура	
американская культура	
египетская культура	
японская культура	

английская культура	
китайская культура	

2. Проанализируйте, как употребляется понятие «культура».

Объясните смысл культуры, как общественного продукта человеческой деятельности.

3. Подготовьте два-три тезиса, на основе которых Вы сможете показать значимость культурологии для решения современных проблем.

Навык анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности; опыт деятельности по формированию и развитию приемов и этики толерантной межкультурной коммуникации, способов анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности

Примеры типовых заданий:

1. Выделите основные направления современной культурной глобализации. Как вы относитесь к тенденции формирования единого мирового культурного пространства, единого мира?
2. Дайте сравнительную характеристику западного и восточного типов культуры
3. Разделите временные и субкультуры пожизненного участия. Объясните переход и смену субкультур в социокультурном пространстве.
4. Заполните таблицу.

Критерии сравнения	Западная культура	Восточная культура
Отношение к природе		
Отношение к человеку		
Отношение к традиции		
Отношение к прогрессу		
Ценности		

УК-5 / УК-5.2

Знать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданские ценности культур в процессе межкультурного взаимодействия

1. Личность как субъект культуры. Культура личности
2. Социализация и инкультурация личности
3. Профессиональная культура личности
4. Природа-человек – культура
5. История отношений человека и природы
6. Культура и цивилизация
7. Духовная культура общества, ее формы
8. Материальная культура общества, ее формы.

Уметь сознательно выбирать и аргументированно отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию в процессе межкультурного взаимодействия

Примеры типовых заданий:

1. В чем могут быть причины сходства между преданиями разных народов?
2. На основе изучения особенностей стиля деловой коммуникации представителя одной из стран (по выбору: США, Германия, Великобритания, Италия, Китай, Саудовская Аравия, Япония) разработайте стратегию и тактику проведения деловых переговоров в форме деловой игры.
3. Поясните взаимозависимость общесоциальных, групповых и индивидуальных аспектов социокультурной динамики.
4. Соотнесите формы и конкретные элементы культуры. Заполните таблицу.

<i>Материальная культура</i>	наука техника религия нравственность сфера производства сфера жизнеобеспечения	<i>Духовная культура</i>
------------------------------	---	--------------------------

5. Составьте обобщающую таблицу «Структура культурологии как науки». В таблице отразите главные черты каждого структурного компонента и определите его роль в структуре культурологии.

Структура культурологии как науки	Сущностные черты	Роль и функции компонента
-----------------------------------	------------------	---------------------------

Правильный ответ: 1. – а,б 2. – в,г

Задания открытого типа

1. Основным субъектом культуры выступает _____

Правильный ответ: человек (группа)

2. Совокупность всех материальных ценностей, созданных определённой культурой, её овеществлённая составляющая (одежда, утварь, сооружения, оружие, украшения, жилища и др.) – это _____ культура

Правильный ответ: материальная

3. _____ культура - область человеческой деятельности, охватывающая различные стороны духовной жизни человека и общества, а также система знаний и мировоззренческих идей, присущих конкретному культурно-историческому единству или человечеству в целом. Включает в себя формы общественного сознания и их воплощение в литературные, нравственные и другие памятники человеческой деятельности

Правильный ответ: духовная

4. Высокий уровень специализации и социальных притязаний характерен для _____ культуры. Её черты: закрытость, аристократизм и ценностно-смысловая самодостаточность

Правильный ответ: элитарной

5. Культура, создаваемая профессионалами и предназначенная для широких слоев населения — это _____ культура

Правильный ответ: массовая

6. _____ культура - это совокупность символов, верований, убеждений, ценностей, норм, образцов поведения, которые характеризуют духовную жизнь человеческого сообщества в той или иной стране, государстве

Правильный ответ: национальная

7. _____ - одна из наиболее общих категорий эстетики, искусствознания и художественной практики. В нем принято выделять виды (живопись, архитектура, скульптура, литература, музыка, театр, кино и другие).

Правильный ответ: искусство

8. _____ — наиболее популярный и прославленный в европейской культуре вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность, основным выразительным средством является цвет

Правильный ответ: живопись

9. _____ - искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения, а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека

Правильный ответ: архитектура (зодчество)

10. _____ — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов методом высекания, удаления лишнего из начальной массы каменного или иного блока

Правильный ответ: скульптура

11. _____ — вид искусства, в котором определённым образом организованные звуки используются для создания некоторого сочетания формы, гармонии, мелодии, ритма или иного выразительного содержания

Правильный ответ: музыка

12. Исторически первая форма культуры - _____

Правильный ответ: миф

13. Ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них _____

Правильный ответ: тотемизм

14. _____ — вера в существование души и духов, вера в одушевлённость всей природы

Правильный ответ: анимизм

15. Основная часть населения мира исповедует одну из трёх мировых религий: буддизм, ислам,

Правильный ответ: христианство

УК-5.2 *Учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия*

Задания закрытого типа

1. Важнейший элемент культуры, выступающий критерием, по которому производится человеком оценка значимости действий, идей, мнений, — это:

- а) традиции;
- б) смыслы;

в) ценности;

г) ритуалы

Правильный ответ: в

2. Возможности неограниченного накопления и обработки информации, знакомство с любыми культурными традициями стало возможным в условиях культуры...

а) раннегородских цивилизаций;

б) новой эпохи;

в) первобытного общества;

г) постиндустриального типа

Правильный ответ: г

3. Укажите последовательность процедур культурного процесса:

а) отбор наиболее эффективных способов осуществления деятельности

б) осмысление людьми возникающих в определенных обстоятельствах интересов и потребностей

в) практическое применение технологий и получение результата

г) создание технологий, удовлетворения интересов и потребностей

Правильный ответ: б-г-в-а

4. В понятие «духовная культура не входит...

а) религия;

б) мифология;

в) искусство;

г) политика

Правильный ответ: г

5. Установите соответствие между критериями типологии культуры и их частными примерами:

1. Связь с религией

а. Культура охотников, земледельцев, индустриальная культура

2. Хозяйственный уклад

б. Высокая, элитарная, народная, массовая культура

3. Уровень мастерства и тип аудитории

в. Религиозная и светская культура

Правильный ответ: 1-в, 2-а, 3-б

Задания открытого типа

1. _____ подход к культуре означает: культура – это мир ценностей

Правильный ответ: аксиологический

2. Правила, в соответствии с которыми люди строят своё поведение и деятельность, определяются

Правильный ответ: нормами

3. Сложноструктурированная целостность, включающая в себя мировоззрение, мировосприятие и мироощущение – _____ мира

Правильный ответ: картина

4. В обыденной культуре накопление и передача социального опыта осуществляется в форме _____

Правильный ответ: традиции

5. Материализованный результат человеческой деятельности, в который вложен смысл, значение – это _____

Правильный ответ: артефакт

6. Система образов, характеризующая устройство мироздания, включающее отношение человека к миру – это _____

Правильный ответ: мировоззрение

7. Механизмы формирования новых культурных моделей самого разного уровня, создающих предпосылки для социокультурных изменений, получили в культурологии название _____

Правильный ответ: инновации

8. Совокупность правил поведения, регулирующих внешнее проявление человеческих отношений – это _____

Правильный ответ: этикет

9. Социальный феномен, обозначающий господство, распространение или популярность в данное время тех или иных предметов быта, искусства, культуры – это _____

Правильный ответ: мода

10. Мироощущение, проникнутое жизнерадостностью и уверенностью в будущем –

Правильный ответ: оптимизм

11. Устное народное творчество (былины, пословицы, поговорки), проявления духовной (а иногда и материальной) культуры народа — язык, верования, обряды, ремёсла- _____

Правильный ответ: фольклор

12. Одна из основных ценностей современной культуры; система воспитания и обучения личности – это _____

Правильный ответ: образование

13. Непрофессиональная, анонимная, коллективная культура, включающая мифы, легенды, сказания, эпос, былины, сказки, песни, танцы – это _____ культура

Правильный ответ: народная

14. Поступательное движение социокультурной системы от наиболее простого к наиболее сложному строению, от менее совершенной к более совершенной форме называется _____

Правильный ответ: прогресс

15. _____ - это мировоззренческое направление, основанное на признании ценности человека как личности

Правильный ответ: гуманизм

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра (по очной форме обучения) или экзаменационно-зачетной сессии (по заочной форме обучения) с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений, навыков и (или) опыта деятельности, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков обучающихся:

- на занятиях (оценка выступлений студентов по итогам обсуждения вопросов практических занятий, решение заданий практической направленности и задач, деловая игра, «круглый стол», тестирование (письменное или компьютерное);

- по результатам выполнения индивидуальных заданий;

- по результатам проверки качества выполнения заданий в рабочих тетрадях и иных материалов;

- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самостоятельной работы, в том числе по имеющимся задолженностям.

На первых занятиях преподаватель выдает студентам график контрольных мероприятий текущего контроля.

ГРАФИК контрольных мероприятий текущего контроля по дисциплине

№ и наименование темы контрольного мероприятия	Формируемая компетенция	Индикатор достижения компетенции	Этап формирования компетенции	Форма контрольного мероприятия (тест, контрольная работа, устный опрос, коллоквиум, деловая игра и т.п.)	Месяц проведения контрольного мероприятия Очная форма /заочная
Раздел 1. «Предмет культурологии. Сущность культуры»	УК-5	УК-5.1	I этап II этап	Устный опрос, Тестирование	1-езанятие
Раздел 2. «Типологии культуры»	УК-5	УК-5.1	I этап II этап III этап	Устный опрос, Тестирование)	3-езанятие
Раздел 3. «Культура и личность»	УК-5	УК-5.2	I этап II этап III этап	Тестирование, контрольная работа	4-езанятие

Раздел 4. «Культура Древних цивилизаций»	УК-5	УК-5.2	I этап II этап III этап	Представление и защита доклада (реферата)	5-езанятие
Раздел 5. «Средневековая культура»	УК-5	УК-5.2	I этап II этап III этап	Представление и защита доклада (реферата)	6-езанятие
Раздел 6. «Культура Возрождения»	УК-5	УК-5.2	I этап II этап III этап	Представление и защита доклада (реферата)	7-езанятие
Раздел 7. «Культура Нового и Новейшего времени»	УК-5	УК-5.2	I этап II этап III этап	Представление и защита доклада (реферата), контрольная работа	8-езанятие
Раздел 8. «Тенденции и основные черты развития Русской культуры»	УК-5	УК-5.2	I этап II этап III этап	Представление и защита доклада (реферата), контрольная работа	9-езанятие

Индивидуальные оценки по итогам обсуждения вопросов практического занятия – наиболее распространенный метод контроля знаний студентов, предусматривающий уровень овладения компетенциями, в т. ч. полноту знаний теоретического контролируемого материала.

При обсуждении вопросов практического занятия в студенческой группе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и студентом, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала.

Обсуждение вопросов практического занятия по дисциплине проводится на основании самостоятельной работы студента по подготовке к практическому занятию. Вопросы для обсуждения представлены в планах практических занятий, которые опубликованы в виде методических рекомендаций по освоению данной дисциплины.

При проведении занятия преподаватель задает ряд подвопросов поискового характера, чтобы побуждать студентов к самостоятельной мыслительной деятельности.

В конце занятия преподаватель отмечает положительные стороны процесса обсуждения вопросов, указывает на недостатки в выступлениях студентов, делает вывод о том, как изучен учебный материал. При оценке индивидуальных выступлений учитывает их правильность и полноту, осознанность, логичность изложения материала, культуру речи, умение увязывать теоретические положения с практикой, прежде всего с будущей профессиональной деятельностью.

Критерии и шкалы оценивания выступлений студентов при обсуждении вопросов практических занятий

Критерии оценки при текущем контроле	Оценка
Студент отсутствовал на занятии или не принимал участия в обсуждении вопросов. Неверные и ошибочные ответы на вопросы преподавателя, нежелание принимать участие в обсуждении вопросов практического занятия	«неудовлетворительно»
Студент в малых объемах принимает участие в обсуждении вопросов практического занятия, даёт расплывчатые ответы на вопросы. Описывая тему, путается и теряет суть вопроса. Верность суждений, полнота и правильность ответов – 40-59 %	«удовлетворительно»
Студент принимает участие в обсуждении вопросов практического занятия, даёт ответы на некоторые вопросы, но не проявляет достаточно высокой активности. Верность суждений студента, полнота и правильность ответов 60-79%	«хорошо»
Студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой, нормативно-правовыми актами и современными публикациями; даёт логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Высокая активность студента на практическом занятии, активное участие в проводимых дискуссиях. Правильность ответов и полнота их раскрытия составляют более 80%	«отлично»

Тестирование. Основное достоинство *тестовой формы контроля* – простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы. Тест формирует полноту знаний теоретического контролируемого материала.

Критерии и шкалы оценивания тестов

Критерии оценки при текущем контроле	
процент правильных ответов	менее 40 (по 5 бальной системе контроля – оценка «неудовлетворительно»);
процент правильных ответов	40 – 59 (по 5 бальной системе контроля – оценка «удовлетворительно»)
процент правильных ответов	60 – 79 (по 5 бальной системе контроля – оценка «хорошо»)
процент правильных ответов	80-100 (по 5 бальной системе контроля – оценка «отлично»)

Для студентов, которые пропустили лекционные и/или практические занятия, преподаватель может дать задания по подготовке докладов, в т.ч. докладов с презентациями.

Критерии и шкалы оценивания докладов

Оценка	Качество выполненного доклада	Отчетность
5	Работа выполнена на высоком уровне. Полностью соответствует поставленным в задании целям и задачам. Представленный материал в основном верен, допускаются мелкие неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с докладом. Выражена способность к профессиональной адаптации, интерпретации знаний из междисциплинарных областей	Письменно оформленный доклад представлен в срок. Полностью оформлен в соответствии с требованиями.
4	Работа выполнена на достаточно высоком уровне, допущены несколько существенных ошибок, не влияющих на результат. Студент отвечает на вопросы, связанные с докладом, но недостаточно полно.	Письменно оформленный доклад представлен в срок, но с некоторыми недоработками.
3	Уровень недостаточно высок. Допущены существенные ошибки, не существенно влияющие на конечное восприятие материала. Студент может ответить лишь на некоторые из заданных вопросов, связанных с докладом.	Письменно оформленный доклад представлен со значительным опозданием (более недели). Имеются отдельные недочеты в оформлении.
2 и ниже	Работа выполнена на низком уровне. Допущены грубые ошибки. Ответы на связанные с докладом вопросы обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале доклада.	Письменно оформленный доклад представлен со значительным опозданием (более недели). Имеются существенные недочеты в оформлении.

Критерии и шкалы оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ 2	Изложенный, раскрытый ответ 3	Законченный, полный ответ 4	Образцовый ответ 5
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна.	Представляемая информация систематизирована и последовательна.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана.

	профессиональные термины.	Использован 1-2 профессиональных термина.	Использовано более 2 профессиональных терминов.	Использовано более 5 профессиональных терминов.
Оформление	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы.	Только ответы на элементарные вопросы.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные и/или с приведением примеров

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (по каждому разделу дисциплины).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание. Так по каждому разделу дисциплины идет накопление знаний, на проверку которых направлены такие оценочные средства как подведение итогов обсуждения вопросов практических занятий, тестирование. Далее студентам предлагаются задания практической направленности, позволяющие оценить не только знания, но и умения студентов по применению своих знаний. На заключительном этапе проводится решение задач (казусов), которые позволяют оценить не только знания студентов, их умения, но и навыки по применению знаний в конкретных жизненных обстоятельствах.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце каждого семестра (у студентов заочной формы обучения – в конце сессии) и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде выставления зачета.

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация в форме зачета проводится в форме тестирования или устного собеседования.

Аттестационные испытания в форме зачета проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих. Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

Оценка результатов тестирования и устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

Порядок подготовки и проведения промежуточной аттестации в форме зачета

Действие	Сроки заочная форма	Методика	Ответственный
Выдача вопросов и иных необходимых материалов к зачету	1 занятие	на лекции или на практическом занятии; по сети Internet	Преподаватель, читающий лекции или преподаватели, ведущие практические занятия
Консультации	в период сессии	групповая консультация	Преподаватель, читающий лекции или преподаватели, ведущие практические занятия
Зачет	в период сессии	устно	Преподаватель, читающий лекции или преподаватели, ведущие практические занятия
Формирование оценки («зачтено» / «не зачтено»)	на зачете	в соответствии с критериями	Преподаватель, читающий лекции или преподаватели, ведущие практические занятия

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература	Количество в библиотеке /ссылка на ЭБС
Культурология: теория и история культуры : учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152292 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/152292
Культурология : курс лекций / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов, Е.Е. Пойда. - Персиановский : Донской ГАУ, 2023. - 202 с. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3 . - Текст : электронный.	http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3
Дополнительная литература	Количество в библиотеке /ссылка на ЭБС
Никитич, Л. А. Культурология : учебное пособие / Л. А. Никитич. – Москва :Юнити-Дана, 2017. – 351 с. – (Экзамен). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01626-9. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью выяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Методические рекомендации к практическим занятиям с практико-ориентированными заданиями.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо освоить основные понятия и методики расчета показателей, ответить на контрольные опросы. В течение практического занятия студенту необходимо выполнить задания, выданные преподавателем, что зачитывается как текущая работа студента и оценивается по критериям, представленным в пунктах 6.4 РПД.

Методические рекомендации по подготовке доклада.

При подготовке доклада рекомендуется сделать следующее. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с практикой. Подготовить сопроводительную слайд-презентацию и/или демонстрационный раздаточный материал по выбранной теме. Рекомендуется провести дома репетицию выступления с целью отработки речевого аппарата и продолжительности выступления (регламент – 7-10 мин.).

Выполнение индивидуальных типовых задач.

В случае пропусков занятий, наличия индивидуального графика обучения и для закрепления практических навыков студентам могут быть выданы типовые индивидуальные задания, которые должны быть сданы в установленный преподавателем срок.

Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на практических занятиях, к контрольным работам, тестированию. Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены так же аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим обучающимся.

В процессе работы с учебной и научной литературой обучающийся может:

- Делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- Составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- Готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- Создавать конспекты (развернутые тезисы).

**8. КОМПЛЕКТ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО
ПРОГРАММНО-
ГООБЕСПЕЧЕНИЯ, ВТОМ ЧИСЛЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА**

А

Перечень лицензионного программного обеспечения	
Windows 10 Home Get Genuine Лицензия №66159871 от	11.12.2015 OPEN96166520ZZE1712 от Mi-
crosoft Volume Licensing Service Center;	
Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN No Level Лицензия №46119008 От 11.11.2009 OPEN66108930	ZZE1111 от Microsoft Volume Licensing Service Center;
Windows 8.1 Professional Лицензия №64865570 от 05.03.2015 OPEN94854474ZZE1703 от Microsoft Volume	Licensing Service Center;
Office Standard 2013 Лицензия №64009631 от 28.08.2014 OPEN	94014224ZZE1608 от Microsoft Vol-
ume Licensing Service Center;	
Перечень свободно распространяемого программного обеспечения	
OpenOffice, лицензия Apache License 2.0, LGPL; Google Chrome, лицензия freeware;	
Unreal Commander, лицензия freeware; Adobe Acrobat Reader	
Skype	
7-zip Свободно распространяемое ПО, GNU Lesser	
Перечень программного обеспечения отечественного производства	
Zoom Тариф Базовый ПО, Zoom Video Communications, Inc. Yandex Browser	
Dr. Web Договора №РГА03060015 от 27.03.2019, №РГ01270055 от 27.01.2020 г. между ФГБОУ ВО «Донско-	
й ГАУ» и ООО «КОМПАНИЯ ГЭНДАЛЬФ»	

Перечень профессиональных баз данных

1. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики. URL: <http://www.gks.ru>
2. Архивы России. Базы данных. URL: <http://portal.rusarchives.ru/bd/list.shtml>
3. Институт социологии РАН Банк социологических данных URL: <http://www.isras.ru/Databank.html>
4. БД EastView. Издания по общественным гуманитарным наукам. URL: http://www.shpl.ru/readers/special_interests/bd_east_view_izdaniya_po_obwestvennym_i_gumanitarnym_naukam/
5. Базы данных ООН. URL: <http://www.un.org/ru/databases/index.html#stats>
6. ИНИОН РАН. Базы данных по философии и социологии. URL: <http://www.old.inion.ru/scripts/Rweb.exe?DBNAME=phil&DCNFN=242769&SYSLANG=RU>
7. ИНИОН РАН. Базы данных по науковедению. URL: <http://old.inion.ru/scripts/Rweb.exe?DBNAME=scien&DCNFN=152133&SYSLANG=RU>
8. ИНИОН РАН.
9. ИНИОН РАН. Гендерные исследования. URL: <http://www.old.inion.ru/scripts/Rweb.exe?DBNAME=gender&SYSLANG=RU>
10. Международная база данных Scopus URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>
11. Международная база данных индексов научного цитирования Web of Science URL: <http://webofscience.com>.
12. OMICS International - электронная международная база данных открытого доступа <https://www.omicsonline.org/>
13. Global Advanced Research Journals - Международная база данных научных журналов открытого доступа <http://www.garj.org/>
14. КиберЛенинка Cyberleninka — Scientific Electronic Library - научная электронная библиотека <https://cyberleninka.ru/>
15. Open — электронная международная база данных открытого доступа <http://www.open.org/home>

Перечень информационных справочных систем

Наименование ресурса	Режим доступа
Всероссийская сеть распространения правовой информации «КонсультантПлюс»	p://www.consultant.ru
Официальный сайт Высшей Аттестационной Комиссии (ВАК РФ)	http://vak.ed.gov.ru/
Учебная электронная библиотека	http://elibrary.ru
Библиотека диссертаций и авторефератов России	http://www.dslib.net/

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ

ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин.

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации

Оснащенность адресов помещений

Наименование помещений	Адрес (местоположение) помещений
<p>Аудитория № 53 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, столы, стулья, трибуна, доска меловая).</p> <p>Технические средства обучения: набор демонстрационного оборудования - ноутбук (переносной), проектор (переносной), проекционный экран (переносной); учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам - стенды (6).</p> <p>Windows 10 Home Get Genuine Лицензия № 66241787 от 28.12.2015 OPEN 96248122ZZE1712 от Microsoft Volume Licensing Service Center; OpenOffice Свободно распространяемое ПО, лицензия Apache License 2.0, LGPL; Adobe acrobat reader Свободно распространяемое проприетарное программное обеспечение; Zoom Тариф Базовый Свободно распространяемое ПО, ZoomVideoCommunications, Inc.; Skype Свободно распространяемое проприетарное программное обеспечение; Yandex; 7-zip Свободно распространяемое ПО, GNU Lesser General Public License</p>	<p>346493, Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул. Кривошлыкова, дом № 27</p>
<p>Аудитория № 49 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, столы, стулья, трибуна, доска меловая).</p> <p>Технические средства обучения: набор демонстрационного оборудования ноутбуки (переносные), (интерактивная доска Smart с проектором); учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам - стенды (6).</p> <p>Windows 10 Pro Лицензия № 66241795 от 28.12.2015 OPEN 96248131ZZE1712 Microsoft Volume Licensing Service Center; Office Standard 2016 Лицензия № 66241743 от 28.12.2015 OPEN 96247974ZZE1712 Microsoft Volume Licensing Service Center; MS Windows 7 OEM SNGL OLP NL Legalization GetGenuine wCOA Счет №1834 от 16.03.2010 ООО «Южная Софтверная компания»; OpenOffice Свободно распространяемое ПО, лицензия Apache License 2.0, LGPL; Adobe acrobat reader Свободно распространяемое</p>	<p>346493, Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул. Кривошлыкова, дом № 27</p>

<p>проприетарное программное обеспечение; Zoom Тариф Базовый Свободно распространяемое ПО, ZoomVideoCommunications, Inc.; Skype Свободно распространяемое проприетарное программное обеспечение; Unreal commander Свободно распространяемое ПО, лицензия freeware; Google Chrome Свободно распространяемое ПО, лицензия freeware; Dr.Web Договор № РГА12110020 от 25.12.2023 между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «КОМПАНИЯ ГЭНДАЛЬФ»; 7-zip Свободно распространяемое ПО, GNU Lesser General Public License; Yandex Browser Свободно распространяемое ПО; Лаборатория ММИС «Планы» Договор № 1944-23 от 26.10.2023 между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «Лаборатория ММИС»</p>	
<p>Кабинет № 45 Помещение для самостоятельной работы (электронный читальный зал), укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.</p> <p>Windows 8.1 Лицензия №65429551 от 30.06.2015 OPEN 95436094ZZE1706 от Microsoft Volume Licensing Service Center; Office Standard 2013 Лицензия № 65429549 от 30.06.2015 OPEN 95436094ZZE1706 Microsoft Volume Licensing Service Center; OpenOffice Свободно распространяемое ПО, лицензия Apache License 2.0, LGPL; Adobe acrobat reader Свободно распространяемое проприетарное программное обеспечение; Zoom Тариф Базовый Свободно распространяемое ПО, ZoomVideoCommunications, Inc.; Skype Свободно распространяемое проприетарное программное обеспечение; Yandex Browser Свободно распространяемое ПО; Yandex Browser Свободно распространяемое ПО; Лаборатория ММИС «АС «Нагрузка» Договор 8630 от 04.10.2021 между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «Лаборатория ММИС»; Лаборатория ММИС Деканат Договор № 773-23 от 13.01.2023 между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «Лаборатория ММИС»; Лаборатория ММИС «Планы» Договор № 1944-23 от 26.10.2023 г между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «Лаборатория ММИС»; Система контент –фильтрации SkyDNS (SkyDNS агент) Договор № 1944-23 от 26.10.2023 г. ООО «СкайДНС»; Dr.Web Договор № РГА12110020 от 25.12.2023 между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «КОМПАНИЯ ГЭНДАЛЬФ»; 7-zip Свободно распространяемое ПО, GNU Lesser General Public License</p>	<p>346493, Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул.Кривошлыкова, дом № 27</p>