

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО Донской ГАУ)
Донской аграрный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР и ЦТ
Ширяев С.Г.
«29» августа 2024 г.
м.п.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Родной язык

Специальность	35.02.05 Агронимия
	(на базе основного общего образования)
Форма обучения	Очная

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный аграрный университет»

Разработчик:

Дроздова С.В.	преподаватель	-		
ФИО	(подпись)	(должность)	(ученая степень)	(ученое звание)

Рассмотрено и рекомендовано:

На заседании Методического совета Колледжа протокол заседания от 27.08.2024 г. № 1

Директор Донского аграрного колледжа

Широкова Н.В.
ФИО

п. Персиановский, 2024 г.

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины СОО.01.03 Родной язык.

Фонд оценочных средств включают контрольно-оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифф.зачёта.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра в форме периодического выборочного устного опроса/тестирования, написания сочинений, заданий с развёрнутым ответом по пройденным разделам и темам и контроля за выполнением заданий на практических занятиях.

2. Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Результаты обучения (умения, знания, компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Форма контроля и оценивания
В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:		
<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; - анализировать тексты различных стилей и жанров. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; - анализировать тексты различных стилей и жанров. 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа/ диалог по содержанию прочитанного, подготовленное связное сообщение на указанную/выбранную тему, развернутый рассказ с высказыванием собственного мнения на основе увиденного/ услышанного/ прочитанного, устный реферат прочитанного текста, устное сообщение на тему описательного и повествовательного характера с выражением собственного мнения/ оценки передаваемой информации, неподготовленное высказывание по теме/ ситуации, участие в диалоге/ дискуссии с включением монологических высказываний и с элементами полемики, подготовленное сообщение по теме на основе нескольких различных источников информации, развернутое сообщение/ доклад по теме, интервьюирование по теме, комментирование услышанного/ прочитанного/ увиденного. - Устный ответ на практическом занятии -тестирование -учебная дискуссия на основе анализа текста художественного/публицистического произведения - создание сочинений - развёрнутые ответов на вопросы.
В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:		
<ul style="list-style-type: none"> - связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий «речевая ситуация и ее компоненты», 	<ul style="list-style-type: none"> - основу связей языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий «речевая ситуация и ее компоненты», 	<ul style="list-style-type: none"> Устный опрос Тестирование Написание развёрнутых ответов на вопросы Написание сочинений, рефератов, Подготовка презентаций и устных сообщений.

<p>«литературный язык», «языковая норма», «культура речи»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка: нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - аудирование и чтение: – использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающие, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - способы анализа текстов разных стилей и жанров. 	<p>«литературный язык», «языковая норма», «культура речи»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка: нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - основные виды чтения (ознакомительно-изучающие, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - способы извлечения информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - способы анализа текстов разных стилей и жанров. 	
--	--	--

3. Контрольно-оценочные материалы текущего контроля

3.1. Периодический письменный/устный опрос

Текущий контроль проводится в течение семестра в форме опроса (фронтального, индивидуального, комбинированного, взаимного), собеседования, контрольных работ, оценочных суждений.

Ответы студентов оцениваются. С целью всесторонней оценки освоенных знаний и усвоенных умений по учебной дисциплине и для обеспечения объективности в оценивании результата обучения студент обязан выполнить задания всех семестровых контрольных мероприятий, независимо от причин отсутствия во время их проведения. Оценки доводятся до сведения студентов и отражаются в рабочей ведомости преподавателя. В случае невыполнения заданий пропущенных семестровых мероприятий в сроки, установленные преподавателем, студент получает оценку «неудовлетворительно».

В качестве контрольно-оценочных материалов текущего контроля используются:

3.1. Периодический устный опрос

Критерии оценивания устных ответов

Критерии	Качественная оценка образовательных результатов
А) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, в речи не допускается нарушение языковых и речевых норм; Б) продемонстрировано умение логично и связно осуществлять коммуникативную деятельность, способность вести беседу; В) высказывания характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; Г) речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции; Д) фактических ошибок, связанных с пониманием материала, нет.	Отлично
А) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, в речи допускается нарушение 1-2 языковых и речевых норм; Б) продемонстрировано умение логично и связно осуществлять коммуникативную деятельность, способность вести беседу, допускаются 1-2 подсказки; В) высказывания характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; Г) речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции;	Хорошо

Д) фактических ошибок, связанных с пониманием материала, нет.	
<p>А) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, в речи допускается нарушение 3-4 языковых и речевых норм;</p> <p>Б) продемонстрировано недостаточное умение логично и связно осуществлять коммуникативную деятельность, способность вести беседу с наводящими вопросами, подсказками;</p> <p>В) высказывания характеризуется не достаточной степенью смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения: имеются логические ошибки, последовательность изложения нарушается;</p> <p>Г) речь в целом отличается однотипностью, сдержанностью словаря, используются однообразные синтаксические конструкции;</p> <p>Д) имеются 1-2 фактических ошибок, связанных с пониманием материала.</p>	Удовлетворительно
<p>А) показано отсутствие умения излагать теоретические положения и иллюстрировать их конкретными примерами, речь характеризуется наличием языковых и речевых ошибок;</p> <p>Б) продемонстрировано неумение логично и связно осуществлять коммуникативную деятельность, способность вести беседу с наводящими вопросами, подсказками;</p> <p>В) высказывания характеризуется отсутствием смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения: имеются логические ошибки, дискретность изложения;</p> <p>Г) речь в целом отличается однотипностью, бедностью, неточностью словаря, используются однообразные синтаксические конструкции;</p> <p>Д) имеются множественные фактические ошибки, связанных с пониманием материала.</p>	Неудовлетворительно

**Контрольно-оценочные средства по учебной дисциплине «Родной язык»
для промежуточной аттестации обучающихся.**

1 вариант

1. Дайте правильное определение

_____ – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Верный ответ: Текст

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

Верный ответ: Б

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика Б. разговорная лексика В. терминологическая лексика

Верный ответ: А

4. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный Б. разговорный В. официально-деловой

Верный ответ: Б

5. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники. 4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

Верный ответ: 2

6. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

А. эпитет Б. метафора В. Олицетворение

Верный ответ: Б

7. Соотнесите стили речи и приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный б) разговорный в) публицистический г) художественный д)

А	Б	В	Г
1	2	4	3

8. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс

Г. перлы дождевые Д. сладкий трепет

Верный ответ: В

9. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

Верный ответ: В

10. Соотнесите определение и фигуры речи?

1. Антитеза	А. изобразительный прием, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении.
2. Анафора	Б. изобразительный прием, основанный на резком противопоставлении противоположных понятий, положений, образов.
3. Инверсия	В. изобразительный прием, основанный на последовательном расположении слов, выражений, тропов (эпитетов, метафор, сравнений) в порядке усиления (возрастания) или ослабления (убывания) признака.
4. Градация	Г. это изобразительный прием, основанный на повторении слова или группы слов в начале строк, строф или предложений.

Верный ответ:

А	Б	В	Г
3	1	4	2

11. Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».

- А) метафора
- Б) синекдоха
- В) эпитет
- Г) метонимия

Верный ответ: Б

12. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:

Речь старика течет ровно и плавно, в голосе его звучит холодная энергия, и под мохнатыми бровями сверкают острые, как гвозди, серые глаза. (М. Горький)

- А) эпитет , Б) метафора , В) метонимия, Г) антитеза, Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) парцелляция

Верный ответ: А, Ж, З

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

А. _____ – наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Верный ответ: Стилистика

2. Выберите правильное определение.

_____ – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

Верный ответ: Публицистический стиль

3. К публицистическому стилю относятся жанры: _____.

- А. Интервью
- Б. Юмористический рассказ.
- В. Репортаж.
- Г. Очерк.
- Д. Диссертация.

Верный ответ: Интервью, репортаж.

4. Не передача информации, а общение является важнейшей функцией _____ стиля речи.

Верный ответ: разговорного

5. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

- А. метафора Б. сравнение В. Олицетворение

Верный ответ: Б

6. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт..., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

Верный ответ: Общественное сознание, вышестоящие инстанции, великодушие, рейтинг, интерференция волн.

7. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.	а) научный
2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.	б) разговорный
3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпьё, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.	в) публицистический

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, естественно, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!	г) художественный
---	-------------------

Верный ответ:

А	Б	В	Г
2	4	1	3

8. В каком случае дано неправильное определение изобразительно-выразительного средства?

А) Оксюморон — это стилистическая фигура, в которой соединяются обычно несовместимые понятия, как правило, противоречащие друг другу.

Б) Литота — это образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо признака предмета, явления, действия.

В) Парцелляция — тождественное или сходное построение смежных частей текста: рядом стоящих предложений, стихотворных строк, строф, которые, соотносясь, создают единый образ.

Г) Перифраз — это оборот, который употребляется вместо какого-либо слова или словосочетания.

Верный ответ: В

9. Укажите, какой троп используется в выражении «не съел ни крошки».

- А) метафора
- Б) сравнение
- В) гипербола
- Г) литота

Верный ответ: Г

10. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид...».

- А) анафора
- Б) эпифора
- В) инверсия
- Г) оксюморон

Верный ответ: А

11. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:

Сердце русского писателя было колоколом любви, и вещей и могучий звон его слышали все живые сердца страны. (М. Горький)

- А) эпитет , Б) метонимия , В) метафора , Г) сравнение, Д) синекдоха, Е) гиперболо,
 Ж) параллелизм
 З) экспрессивный повтор

Верный ответ: А, В, Г, Е

12. Отметьте все средства выразительности, которые используются в тексте:

Победа не упала с неба. Мы ее выстояли. Мы ее выковали. Мы ее оплатили горем и кровью. Мы ее заслужили стойкостью и отвагой. (И. Г. Эренбург)

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| А) эпитет | Д) фразеологизм |
| Б) метафора | Е) синтаксический параллелизм |
| В) сравнение | Ж) эллипсис |
| Г) авторский неологизм | З) анафора |

Верный ответ: БЕЖДЗ

Критерии оценивания:

Описание системы оценивания

При оценивании используется 5-балльная система. Зачетное задание состоит из 12 заданий. За каждое правильно выполненное задание начисляются баллы. Максимальное количество баллов – 12.

Оценка выставляется согласно шкале:

«5» - 10 – 12 баллов

«4» - 7 – 9 баллов

«3» - 6 баллов

Условия выполнения заданий

Место проведения:	Учебная аудитория
Оборудование:	Листы тетради, ручки
Инструменты:	
Расходные материалы:	возможно использование листов рабочей тетради, плакатов
Доступ к дополнительным инструкциям и справочным материалам:	Словари всех видов, художественная литература
Норма времени:	30 мин.

4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации в форме дифференцированного зачёта

Учебным планом по дисциплине *Родной язык* предусмотрена аттестация в форме *дифференцированного зачёта*.

4.1. Итоговый контроль

Учебный план дисциплины СОО.01.03 «Родной язык» предусматривает **итоговую аттестацию в форме дифф. зачёта**.

При выставлении оценки по итоговой аттестации учитываются итоги текущей аттестации.

К сдаче итогового контроля допускаются обучающиеся, имеющие положительную оценку по дисциплине по результатам текущего контроля успеваемости.

Оценка за итоговую аттестацию выставляется по результатам выполнения задания при условии посещения лекций и выполнения практических работ в объеме не менее 80% от планового на положительную оценку.

Оценка за итоговый контроль определяется как округленное до целого числа среднее арифметическое оценок за семестры и оценки за другие формы контроля.

Пример задания:

Вопросы к итоговому контролю по дисциплине «Родной язык»

Задание: Подготовьте устное сообщение. Иллюстрируйте своё сообщение литературным, художественным материалом, примерами, отражающими языковые факты.

Вопросы для подготовки к итоговой аттестации (темы устного сообщения)

- Простор как одна из ценностей в русской языковой картине мира
- Этимология фразеологизмов.
- Из истории русских имен.
- Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
- Пословицы о характере человека.
- Пословицы о временах года.
- Роль топонимов в русском языке.
- Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
- Язык А. С. Пушкина
- Этимология числительных в русском языке.
- Названия денежных единиц в русском языке.
- Этикетные формы обращения.
- Интернет- сленг.
- Как быть вежливым?

- Жесты как универсальный язык человека.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Искусство комплимента в русском языке.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Язык и юмор.
- В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Языковая игра в шутках и анекдотах.
- Виды спора. Как быть убедительным?
- Речевой портрет героев произведений русской литературы 19 века.
- Речевой портрет современной молодежи.
- Использование анахронизмов в речи.
- Крылатые выражения о русском языке.
- Возникновение письменности на Руси.
- Жаргонизмы в русской речи.
- Использование устаревших слов в повседневной жизни.
- Лингвистическая география. Сколько языков в мире?
- Пословицы и поговорки в творчестве русских писателей

**Типовые тексты и задания к ним к итоговому контролю
по дисциплине «Родной язык»
вариант 1**

1. Установите соответствие между понятием и его определением.

1. Выразительность	А) Незасорённость речи внелитературными элементами, а также словами - «сорняками».
2. Понятность речи	Б) качество речи, которое предполагает грамотное использование образных средств. Мы используем средства речевой выразительности для того, чтобы передать свои эмоции, впечатления, дать оценку или воздействовать на чувства собеседника.
3. Чистота речи	В) Строгое соответствие слов обозначаемым предметам, явлениям действительности.
4 Точность речи	Г) Доходчивость, доступность речи для тех, кому она адресована.

Правильный ответ:

1	2	3	4
Б	Г	А	В

2. Установите соответствие между понятием и его определением.

1) Сетевой этикет	А) Совокупность правил хорошего тона, устанавливающих нормы поведения людей в ситуациях делового общения.
2) Речевой этикет	Б) Свод правил для общения в Сети, ведения электронной переписки.
3) Деловой этикет	В) Система выработанных в данном языке высказываний, которые служат для установления контакта и поддержания общения.

Правильный ответ

А	Б	В
3	1	2

3. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами.

А. неправильное употребление имени числительного	1. Ни завод, ни фабрика в прошлом году работать так и не начала.
Б. ошибка в построении сложноподчиненного предложения	2. Чичиков приехал к Манилову и совершает свою первую сделку по покупке крестьян.
В. нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3. Трое спортсменов выступили очень удачно.
Г. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм	4. А.С. Пушкин в романе в стихах «Евгении Онегине» рисует картины жизни Петербурга и Москвы.
Д. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5. Он считал, что будто мы его неправильно поняли.

Правильный ответ:

А	Б	В	Г	Д
3	5	1	2	4

4. Соотнесите новые иноязычные слова и их значения.

- 1) Блокбастер
- 2) Граффити
- 3) Флешмоб

- А) Надписи и рисунки на стенах зданий, сделанные от руки
- Б) Заранее спланированная массовая акция, неожиданная для окружающих
- В) Дорогостоящий фильм, рассчитанный на большие кассовые сборы

Правильный ответ: 1- В, 2 – А, 3 – Б.

5. В каком(их) примере(ах) НЕТ грамматической ошибки?

- А) Если на неё приглядеться, она не такая уж молодая.
- Б) Герои Бородино понравились мне своей преданностью отчизне.
- В) Согласно заявления, его перевели на другую работу

Правильный ответ: Б

6. В каком(их) предложении(ях) НЕТ речевых ошибок?

- А) Учащиеся старших классов добились ухудшения успеваемости в этом году.
- Б) Имя этого поэта известно во многих странах.
- В) Богатые дворяне наносили друг другу визиты в гости.

Правильный ответ: Б

7. По примеру предложения назовите термин, который характеризует повтор однокоренных или одинаково стоящих слов, при котором создаётся речевая ошибка.

От моей заработанной зарплаты почти ничего не осталось.

Правильный ответ: тавтология

8. Выпишите антонимы и паронимы.

Нам представили информацию по исследованию, но не предоставили копии. Они сошлись. Вода и камень./ Стихи и проза, лёд и пламень./ Не столь различны меж собой.

Правильный ответ: Представили – предоставили (паронимы), вода и камень, стихи и проза, лёд и пламень (антонимы).

9. Государственный язык РФ - _____.

Правильный ответ: русский.

10. Новые слова, появляющиеся в русском языке, называются _____.

Правильный ответ: неологизмы.

11. То, что обозначает слово, является его _____ значением.

Правильный ответ: лексическим

12. Оригинальная законченная мысль, изречённая или записанная в лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми, называется _____.

Правильный ответ: афоризм.

13. _____ – дословная выдержка из какого-либо устного или письменного высказывания, приводимая для подтверждения или разъяснения своей мысли.

Правильный ответ: Цитата

14. В следующих строках А. С. Пушкина найдите эпитет, метафору, олицетворение:

Все в таинственном молчанье;
Холм оделся темнотой;
Ходит в облачном сиянье
Полумесяц молодой.

Правильный ответ: эпитет – молодой, метафора – ходит в облачном сиянье..,

олицетворение – холм оделся

15. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею

Правильный ответ: (возможны другие ответы)эпитеты – неприступные, сравнение – как змея.

16. _____ стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

Правильный ответ: Публицистический.

17. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов: «атгаше», «апокриф»

Правильный ответ: словарем иностранных слов

18. Прочитай.

Пожаловался однажды сын отцу, что хорошо было бы построить возле дома спортивную площадку, да ребята не знают, как это сделать.

- Ну а вы обращались к кому-нибудь по этому вопросу? — спросил отец.

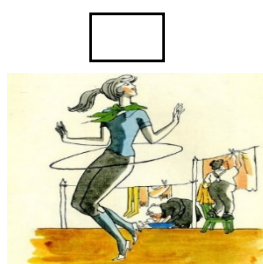
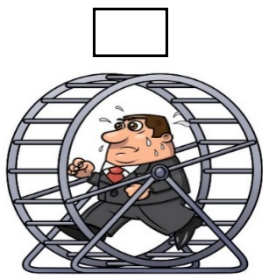
- Нет, не обращались.

- А зря. Надо ходить, добиваться, настаивать, а не сидеть сложа руки, — сказал отец и добавил одну пословицу.

Как ты думаешь, какую? Запиши эту пословицу.

Правильный ответ: Под лежащий камень вода не течёт.

19. Какой из рисунков является точной иллюстрацией к фразеологизму «как белка в колесе»? Отметь.



20. Составьте памятку «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях». Объём работы: не менее 8 предложений.

Критерии оценивания:

Описание системы оценивания

При оценивании используется 5-балльная система. Зачетное задание состоит из 20 заданий. За каждое правильно выполненное задание начисляются баллы. Максимальное количество баллов – 20.

Оценка выставляется согласно шкале:

«5» - 20 – 18 баллов

«4» - 17 – 15 баллов

«3» - 16 - 14 баллов

Условия выполнения заданий

Место проведения:	Учебная аудитория
Оборудование:	Листы тетради, ручки
Инструменты:	
Расходные материалы:	возможно использование листов рабочей тетради, плакатов
Доступ к дополнительным инструкциям и справочным материалам:	Словари всех видов, художественная литература
Норма времени:	90 мин.

Критерии и нормы оценивания по дисциплине «Родной язык»

Сочинения и изложения – формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Примерный объект текста для подробного изложения: 350-450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем сочинений:

К указанному объему сочинений стоит относиться как к примерному, так как объем сочинения зависит от обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма обучающихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1). Умение раскрывать тему;
- 2). Умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3). Соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по родному языку.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	<ul style="list-style-type: none">- Содержание работы полностью соответствует теме- Фактические ошибки отсутствуют- Содержание излагается последовательно- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается: <ul style="list-style-type: none">- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ul style="list-style-type: none">- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются	Допускается: <ul style="list-style-type: none">2 орфографические и 2 пунктуационные,

	<p>незначительные отклонения от темы)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - С стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	<p>или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление - С стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускается:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста <p>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых</p>	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при трех орфографических, двух пунктуационных и двух грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. при выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

НЕДОЧЕТЫ В СОДЕРЖАНИИ

Ф	фактическая ошибка или неточность.
[]	Лишняя часть (лишнее слово, выражение)
V	Пропуск
Z	Не выделен абзац
Z	Не оправдано выделен абзац
-	Нарушен порядок слов
<	Недостаточно сказано, надо расширить, развернуть
#	Не соответствует основной мысли сочинения
-	Нарушена логическая последовательность в изложении мыслей.

УСЛОВНЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

С	недочеты в содержании
Р	речевые недочеты
І	орфографические ошибки
V	пунктуационные ошибки
Г	грамматические ошибки

Выставление оценок:

С-Р 0-2 «4»

I- V- Г 4-3-1 «3»

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

Г1	ошибочное словообразование (ветелинар, раздумчивый взгляд)
Г2	ошибочное формобразование (в кинe пил кофей, нет время).
Г3	ошибка в согласовании (недорослями называют молодых людей, плохо воспитанными родителями).
Г4	нарушение видо–временной соотнесённости глагольных форм (мальчик сидел за столом и раскрашивал картинки)
Г5	ошибки в управлении (не дождусь до отъезда, всматриваюсь на лицо)
Г6	нарушение согласования между подлежащими и сказуемыми (крестьянство страдали от гнета)
Г7	ошибки в употреблении причастных оборотов (узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами).
Г8	ошибки в употреблении деепричастных оборотов (покатавшись на катке, болят ноги. На картинке изображен мальчик, широко расставив ноги и упершись руками в колени)
Г9	ошибки в построении предложений с однородными членами (эта книга научила меня честности, смелости и уважать друзей)
Г10	ошибки в построении сложного предложения (машина пришла, то нужно ехать)
Г11	ошибка в смешении прямой и косвенной речи (Игорь сказал, что хочу свою голову положить либо напиться шлемом из Дона)
Г12	пропуски необходимых слов (Владик кое – как прибил доску и побежал в волейбол)
Г13	нарушение границ предложения (охотник положил ружье, привязал собаку. И пошел к зверю)

Речевые недочеты

М	неправильное употребление местоимения (я вынула книгу из сумки и положила ее на стол) (книгу или сумку?)
П	неоправданное повторение одного и того же слова (недавно прочла интересную книгу. В этой книге рассказывается о подвиге молодогвардейцев).
Л	неправильное употребление слова в несвойственном значении (чтобы быть

	грамотным и с большим жаргоном словом, надо много читать)
P1	нарушение лексической сочетаемости (пожилая лошадь, дешевые цены, коричневые глаза)
P2	употребление лишнего дублирующего слова (плеоназм) (прилетели пернатые птицы, старый старик, молодой юноша)
P3	употребление рядом однокоренных слов (тавтология) (в рассказе «Муму» рассказывается)
P4	употребление слов иной стилевой окраски (земляника подлизывается к ревизору)
P5	неудачное употребление экспрессивного, эмоционально –окрашенного средства (у Олега Кошевого были дружки – Иван Зелепухов и Сережа Пеголепин)
P6	неоправданное употребление диалектных и просторечных слов. (на пришкольном участке мы выращиваем картофель, морковь и бураки)
P7	смешение лексики разных исторических эпох (на картине Васнецова богатыри одеты в кольчуги, брюки, варежки)
P8	бедность и однообразие синтаксических конструкций (мужчина был одет в прожженный ватник. Ватник был грубо заштопан. Сапоги были почти новые. Носки изъедены молью)
P9	неудачный порядок слов (есть немало произведений, повествующих о детстве автора в мировой литературе.)

Критерии оценки устных ответов

5	ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.
4	ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.
3	оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.
2	ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой

чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка по итоговому контролю определяется как округленное до целого числа среднее арифметическое баллов семестровой оценки (текущего контроля) и баллов по каждому заданию к итоговому контролю.

5. Задания открытого и закрытого типа для проверки остаточных знаний

задания закрытого типа

2. Установите соответствие между понятием и его определением.

4. Выразительность	А) Незасорённость речи внелитературными элементами, а также словами - «сорняками».
5. Понятность речи	Б) качество речи, которое предполагает грамотное использование образных средств. Мы используем средства речевой выразительности для того, чтобы передать свои эмоции, впечатления, дать оценку или воздействовать на чувства собеседника.
6. Чистота речи	В) Строгое соответствие слов обозначаемым предметам, явлениям действительности.
5. Точность речи	Г) Доходчивость, доступность речи для тех, кому она адресована.

Правильный ответ:

1	2	3	4
Б	Г	А	В

2. Верно ли утверждение: «В литературном языке различают следующие типы норм:

- 1) нормы письменной и устной форм речи;
- 2) нормы письменной речи;
- 3) нормы устной речи».

Правильный ответ: да

3. Соотнесите паронимы

А. Величие	1. Абонент
Б. Абонемент	2. Вечный
В. Адресат	3. Годовой
Г. Вековой	4. Величина
Д. Годовалый	5. Адресант

А	Б	В	Г	Д

Правильный ответ

А	Б	В	Г	Д
4	1	5	2	3

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами.

А. неправильное употребление имени числительного	1. Ни завод, ни фабрика в прошлом году работать так и не начала.
Б. ошибка в построении сложноподчиненного предложения	2. Чичиков приехал к Манилову и совершает свою первую сделку по покупке крестьян.
В. нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3. Трое спортсменок выступили очень удачно.
Г. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм	4. А.С. Пушкин в романе в стихах «Евгении Онегине» рисует картины жизни Петербурга и Москвы.
Д. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5. Он считал, что будто мы его неправильно поняли.

Правильный ответ:

А	Б	В	Г	Д
3	5	1	2	4

5. Укажите правильный ответ.

Речевой этикет – это...

- а) ...общность психического состояния оратора и аудитории, взаимоотношение между выступающими и слушающими.
- б) система устойчивых формул общения, предписываемых обществом как правила речевого поведения для установления речевого контакта собеседников, поддержания общения в избранной тональности соответственно их социальным ролям и ролевым позициям относительно друг друга, взаимным отношениям в официальной и неофициальной обстановке.
- в) ...многослойный и многокомпонентный набор языковых способностей, умений, готовностей к осуществлению речевых поступков в разной степени сложности, поступков, которые классифицируются по видам речевой деятельности и по уровням языка.
- г) ...владение методикой бесконфликтного речевого поведения.

Правильный ответ: б.

задания открытого типа

1. Примером изменения стилистических норм является вхождение в литературный язык диалектных и _____ слов, например **забияка, нытик, подоплека, свистопляска, шумиха.**

Правильный ответ: просторечных

2. Слова дисплей, скайп, боулинг, шопинг, пицца, суши, смартфон, девайс, фастфуд, квест, мониторинг _____ из других языков.

Правильный ответ: заимствованы / заимствованные (верен любой ответ)

3. **Языковые нормы** (нормы литературного языка, литературные нормы) - это правила использования языковых средств в определенный период развития _____ языка, т.е. правила произношения, правописания, словоупотребления, грамматики.

Правильный ответ: литературного

4. _____ – устойчивые сочетания слов, воспроизводимые в речи в готовом виде (не ударить в грязь лицом, водить за нос, не в своей тарелке, как рыба в воде и т.д.)

Правильный ответ: Фразеологизмы

5. _____ - высшая форма языка, нормированный, правильный язык, обслуживающий культурные потребности народа.

Правильный ответ: Литературный язык

6. В сочетаниях *пол восьмого класса, пол сочного арбуза, пол столовой ложки пол* – пишется _____.

Правильный ответ: раздельно

7. В подчинительном словосочетании одно слово главное, а другое — _____ (к нему можно задать вопрос от главного слова). Существует три типа связи между словами в словосочетании.

Правильный ответ: зависимое

8. В словах французского происхождения, таких как *жалюзи, квартал, фетиш, партер, еретик, дефис* ударение падает на _____ слог.

Правильный ответ: Последний

9. В глаголах прошедшего времени женского рода (*брала, взялась, поняла, налила, убрала* и др.) ударение, как правило, падает на _____.

Правильный ответ: Окончание -а

10. В глаголах второго спряжения при спряжении ударение, как правило, падает на _____: *звонишь, вручишь, наделит, насорит, сверлишь* и др.

Правильный ответ: Окончание / конец слова (верен любой ответ).

11. В словах *банты, торты, сливовый, иксы* ударение _____

Правильный ответ: неподвижное/ не меняется (верен любой ответ)

12. В отглагольных существительных ударение совпадает с исходным _____, от которого это существительное образовано: *обеспЕчить – обеспЕчение, исповЕдать (веру) – вЕроисповедание.*

Правильный ответ: глаголом.

13. – это оригинальная законченная мысль, изречённая или записанная в лаконичной запоминающейся текстовой форме. Афоризмы существуют с древних времен, они сыграли огромную роль в истории. В современном и динамичном мире емкие и лаконичные афоризмы приобретают все больше поклонников.

Правильный ответ: Афоризм

14. Последовательно расположенные предложения или абзацы, связанные общей темой, основной мыслью и имеющие смысловую завершенность - _____.

Правильный ответ: текст.

15. _____ – дословная выдержка из какого-либо устного или письменного высказывания, приводимая для подтверждения или разъяснения своей мысли.

Правильный ответ: Цитата

Вопросы для промежуточной аттестации

1. Как называют обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности?

Правильный ответ: литературным языком

2. Как называется краткий доклад или презентация по определённой теме, где собрана информация из одного или нескольких источников (нем. *Referat* от лат. *referre* «докладывать, сообщать»)?

Правильный ответ: Реферат

3. Как называется критический отзыв эксперта, который предполагает объективный анализ фильма, книги, научной статьи?

Правильный ответ: Рецензия

4. Краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике называется

Правильный ответ: конспект

5. Назовите формы существования русского литературного языка.

Правильный ответ: устная, письменная

6. Словарный состав языка, совокупность слов (точнее, лексем) того или иного языка, части языка – это ...

Правильный ответ: Лексика

7. Каким термином обозначают распространённое в советской и российской лингвистике понятие, объединяющее владение языковой нормой устного и письменного языка?

Правильный ответ: Культура речи.

8. Как принято называть законченное высказывание в виде нескольких предложений или абзацев, связанных общей темой и основной мыслью грамматически?

Правильный ответ: текст

9.Согласны ли вы с утверждением: идея текста — это его основная мысль, то, ради чего написан текст?

Правильный ответ: да

10. Перечислите функционально – смысловые типы речи.

Правильный ответ: повествование, описание, рассуждение

11. Близкие по звучанию, но разные по значению слова называются ...

Правильный ответ: паронимами.

12. Как называется стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

Правильный ответ: публицистический.

13. Самая короткая форма изложения текста, его логическая схема в виде кратких формулировок – это...

Правильный ответ: план.

14. Краткое описание книги, которое дает читателю представление о произведении, рассказывает завязку сюжета или обозначает общую тему книги. Обычно публикуется на обороте книги.

Правильный ответ: аннотация

15. Аналитический жанр журналистики, где идет осмысление и анализ значительного явления, аргументированные обобщения и выводы, подтверждающие выдвинутую концепцию и идею в той или иной сфере (*от лат. statio — положение, состояние*).

Правильный ответ: Статья