

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«История российской культуры»

1. Общая характеристика.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО Донской ГАУ по группе научной специальности 5.10. Искусствоведение и культурология, научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, разработанной в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, сроками освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 20.10.2021 г. № 951.

2. Требования к результатам освоения.

В результате изучения дисциплины у аспирантов должны быть сформированы:

Знания: - Методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере истории российской культуры, Основ научного исследования в области теории и истории культуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, Современных методов исследования в сфере культуры и образования, Современной методологии и основных категорий культурологического познания, Процессов функционирования духовной культуры в обществе и тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, Основ и принципов культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений;

Умения: - *применять методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, проводить научные исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, оперировать современной методологией и основными категориями культурологического познания, исследовать процессы функционирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, давать культурологическую интерпретацию социально-исторических процессов и явлений;*

Навык и (или) опыт деятельности: - *теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, - научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, - разработки новых методов исследования и применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, - оперирования современной методологией и основными категориями культурологического познания, - исследования процессов функционирования духовной культуры в обществе, тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, - культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений;*

Содержание программы дисциплины: Раздел 1 «Культура Киевской Руси», Раздел 2
«Культура Московской Руси», Раздел 3 «Культура Российской империи», Раздел 4
«Российская культура начала XX века», Раздел 5 «Советская культура», Раздел 6
«Современная российская культура».

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Разработчик: профессор кафедры иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин, д-р филос. наук, профессор Поломошнов А.Ф.