

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе практики
«Практика по научной специальности»

1. Общая характеристика.

Рабочая программа *практики* является частью основной профессиональной образовательной программы ФГБОУ ВО Донской ГАУ по направлению **5.10. Искусствоведение и культурология, направленность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства**, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **5.10. Искусствоведение и культурология, направленность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства**, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 10 октября 2021 г. № 951.

2. Требования к результатам освоения учебной практики:

В результате *реализации практики* у аспирантов должны быть сформированы:

Знания: -методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, -основ научного исследования в области теории и истории культуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, - современных методов исследования в сфере культуры и образования, -основ и принципов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры, - современной методологии и основных категорий культурологического познания, -процессов функционирования духовной культуры в обществе и тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, основ и принципов культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений;

Умения: применять методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, проводить научные исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры, оперировать современной методологией и основными категориями культурологического познания, исследовать процессы функционирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, давать культурологическую интерпретацию социально-исторических процессов и явлений;

Навык и (или) опыт деятельности: - критического анализа философских проблем современных гуманитарных наук и специальных дисциплин, и поиска альтернативных вариантов их решения, теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, разработки новых методов исследования и применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры, оперирования современной методологией и основными категориями культурологического познания, - исследования процессов функционирования духовной культуры в обществе, тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений;

3. Содержание программы учебной практики:

Подготовительный этап:

Ознакомление с программой практики, распределение на базу практики;

Знакомство с задачами и организацией практики, конкретными требованиями к выполнению программы практики, сроками выполнения учебных заданий на каждом из этапов;

Ознакомление с техникой безопасности во время прохождения практики;

Знакомство с историей ОУ, со структурой и режимом работы ОУ; администрацией и преподавателями ОУ; с нормативными документами;

Изучение и анализ документации ученого-исследователя;

Консультации с научным руководителем;

Основной этап:

Подготовка индивидуального плана научных исследований;

Работа с библиографией и литературой по теме диссертационного исследования;

Подготовка обзора литературы по теме диссертационного исследования;

Подготовка и проведение публичного научного доклада по теме диссертационного исследования;

Подготовка к публикации научной статьи по теме диссертационного исследования;
Изучение ГОСТа оформления ссылок и списков литературы, оформление по ГОСТу ссылок и списков литературы к диссертационному исследованию;

Заключительный этап:

Сбор материалов, подготовка и оформление отчета.

Сдача и защита отчета по практике и оформление отчета; защита отчета по практике.

4. Разработчик: д.ф.н., профессор кафедры иностранного языка и социально-гуманитарных дисциплин Поломошнов А.Ф.