

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Чернышов Евгений Олегович
Должность: Проректор
Дата подписания: 14.08.2025 11:49:54
Уникальный программный ключ:
e068472ab7c50af6ed5238041c036fb477835237

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО Донской ГАУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР и ЦТ
Ширяев С.Г.
«25» марта 2025 г.
М.П.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ (ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ**

Научная специальность	5.10. Искусствоведение и культурология
	5.10.1. Теория и история культуры, искусства
Форма обучения	очная

Разработан:

Поломошнов А.Ф.		профессор	д-р. филос. наук	профессор
ФИО	(подпись)	(должность)	(степень)	(звание)

Рекомендовано:

Заседанием кафедры иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин
протокол заседания от 12.03.2025 г. № 7 зав. кафедрой Емельянова О.Б.
(подпись)

п. Персиановский, 2025 г.

Содержание

1 Общие положения	2
2 Перечень знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы	2
3 Описание показателей и критериев оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, а также шкал оценивания	3
4 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы	26
5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы	30

1. Общие положения

Государственная итоговая (итоговая) аттестация обучающихся по группе научных специальностей 5.10. Искусствоведение и культурология, научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства проводится в форме защиты выпускной научно-квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

2. Перечень знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Знания:- методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, -методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, -основ научного исследования в области теории и истории культуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, - современных методов исследования в сфере культуры и образования, -основ и принципов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры, - современной методологии и основных категорий культурологического познания, -процессов функционирования духовной культуры в обществе и тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, основ и принципов культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений;

Умения: - критически анализировать философские проблемы современных гуманитарных наук и специальных дисциплин, а также альтернативные варианты их решения, применять методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, проводить научные исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры, оперировать современной методологией и основными категориями культурологического познания, исследовать процессы функционирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, давать культурологическую интерпретацию социально-исторических процессов и явлений;

Навык и (или) опыт деятельности: - критического анализа философских проблем современных гуманитарных наук и специальных дисциплин, и поиска альтернативных вари-

антов их решения, теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, разработки новых методов исследования и применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры, оперирования современной методологией и основными категориями культурологического познания, - исследования процессов функционирования духовной культуры в обществе, тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений;

3.Описание показателей и критериев оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, а также шкал оценивания

3.1. Описание шкалы оценивания

Результаты государственного итогового (итогового) аттестационного испытания определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного итогового (итогового) аттестационного испытания.

3.1.1. Описание шкалы оценивания защиты научно-квалификационной работы (диссертации)

Члены ГЭК оценивают научную квалификационную работу исходя из оценок доклада обучающегося, его ответов на вопросы, представленного наглядного материала, содержания и оформления НКР.

Решение об окончательной оценке НКР принимается с учетом оценок научного руководителя, рецензента, членов ГЭК под руководством председателя на закрытом обсуждении.

Итоговая оценка НКР выставляется по четырех балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется при условии, что:

- работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, содержит элементы научной новизны;
- собран, обобщен, и проанализирован достаточный объем нормативных правовых актов, литературы, статистической информации и других практических материалов, позволивший всесторонне изучить тему и сделать аргументированные выводы и практические рекомендации;
- при написании и защите работы выпускником продемонстрирован высокий уровень сформированности общекультурных и профессиональных компетенций, глубокие теоретические знания и наличие практических навыков;
- работа хорошо оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению ВКР;
- на защите освещены все вопросы исследования, ответы обучающегося на вопросы профессионально грамотны, исчерпывающие, подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами, отраженными в работе.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и/или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;
- собран, обобщен и проанализирован необходимый объем нормативных правовых актов, литературы, статистической информации и других практических материалов, но не по

всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;

- при написании и защите работы выпускником продемонстрирован средний уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;

- работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; в процессе защиты работы дана общая характеристика основных положений работы, были неполные ответы на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда:

- тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;

- в работе не использован весь необходимый для исследования темы объем нормативных правовых актов, литературы, статистической информации и других практических материалов, выводы и практические рекомендации не всегда обоснованы;

- при написании и защите работы выпускником продемонстрированы удовлетворительный уровень сформированности общекультурных и профессиональных компетенций, отсутствие глубоких теоретических знаний и устойчивых практических навыков;

- работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и/или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; в процессе защиты выпускник недостаточно полно изложил основные положения работы, испытывал затруднения при ответах на вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;

- работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;

- при написании и защите работы выпускником продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности общекультурных и профессиональных компетенций; работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;

- на защите выпускник показал поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, плохо отвечал на вопросы.

3.2. Описание показателей и критериев оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Результат обучения	Критерии и показатели оценивания результатов обучения			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
I этап Знать - историю культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологию и типологию культуры, ее функций; - принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры; - основные теоретические концепции и историю исследований по тематике диссертационной работы.	Фрагментарные знания - - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы. /Отсутствие знаний	Неполные знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.	Сформированные, и систематические знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.
II этап Уметь - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования;	Фрагментарное умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования;	В целом успешное, но не систематическое умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы;	Успешное и систематическое умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования;

сертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	- ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования. /Отсутствие умений	онного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	- формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	дологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.
III этап Навык - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих	Фрагментарное применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методоло-	В целом успешное, но не систематическое применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания;	Успешное и систематическое применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания;

щих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	гических подходов по теме диссертационного исследования. / Отсутствие навыков	подходов по теме диссертационного исследования.	- составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	- составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.
І этап Знать - историю культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологию и типологию культуры, ее функции; - принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры; - основные теоретические концепции и историю исследований по тематике диссертационной работы.	Фрагментарные знания - - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы. /Отсутствие знаний	Неполные знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.	Сформированные, и систематические знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.
ІІ этап Уметь - использовать в познава-	Фрагментарное умение - использовать в познавательной деятельности науч-	В целом успешное, но не систематическое умение - использовать в познава-	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение	Успешное и систематическое умение - использовать в позна-

тельной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	ные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования. /Отсутствие умений	тельной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	- использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	вательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.
III этап Навык - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных	Фрагментарное применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных	В целом успешное, но не систематическое применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций.	Успешное и систематическое применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций.

научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования. / Отсутствие навыков	научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	- исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	- исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.
I этап Знать - историю культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологию и типологию культуры, ее функций; - принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры; - основные теоретические концепции и историю исследований по тематике диссертационной работы.	Фрагментарные знания - - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы. /Отсутствие знаний	Неполные знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.	Сформированные, и систематические знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.

II этап Уметь - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	Фрагментарное умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования. /Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	Успешное и систематическое умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.
III этап Навык - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных	Фрагментарное применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем	В целом успешное, но не систематическое применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции	Успешное и систематическое применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно со-

проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования. / Отсутствие навыков	конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	временных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.
I этап Знать - историю культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологию и типологию культуры, ее функций; - принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры; - основные теоретические концепции и историю исследований по тематике диссертационной работы.	Фрагментарные знания - - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы. /Отсутствие знаний	Неполные знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.	Сформированные, и систематические знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по

				тематике диссертационной работы.
II этап Уметь - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	Фрагментарное умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования. /Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	Успешное и систематическое умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.
III этап Навык - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования	Фрагментарное применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования	В целом успешное, но не систематическое применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, кон-	Успешное и систематическое применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;

ния собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования. / Отсутствие навыков	собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	цепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	- выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.
I этап Знать - историю культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологию и типологию культуры, ее функции; - принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры; - основные теоретические концепции и историю ис-	Фрагментарные знания - - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике	Неполные знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссер-	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры;	Сформированные, и систематические знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом

следований по тематике диссертационной работы.	диссертационной работы. /Отсутствие знаний	тационной работы.	- основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.	развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.
II этап Уметь - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	Фрагментарное умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования. /Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	Успешное и систематическое умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.
III этап Навык - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и	Фрагментарное применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и ме-	В целом успешное, но не систематическое применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения фило-	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков - поиска, систематизации	Успешное и систематическое применение навыков - поиска, систематизации и свободного изло-

методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	тодами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования. / Отсутствие навыков	софского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	жения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.
I этап Знать - историю культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологию и типологию культуры, ее функции; - принципы периодизации и основные периоды в ис-	Фрагментарные знания - - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом	Неполные знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций;	Сформированные, и систематические знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функ-

торическом развитии культуры; - основные теоретические концепции и историю исследований по тематике диссертационной работы.	развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы. /Отсутствие знаний	развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.	- принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.	ций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.
II этап Уметь - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	Фрагментарное умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования. /Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	Успешное и систематическое умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.
III этап	Фрагментарное применение	В целом успешное, но не	В целом успешное, но	Успешное и система-

Навык - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	ние навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования. / Отсутствие навыков	систематическое применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	сопровожающееся отдельными ошибками применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	тическое применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.
I этап Знать - историю культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологию и типоло-	Фрагментарные знания - - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций;	Неполные знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры;	Сформированные, и систематические знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о

гию культуры, ее функции; - принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры; - основные теоретические концепции и историю исследований по тематике диссертационной работы.	- принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы. /Отсутствие знаний	- принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.	- морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.	сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.
II этап Уметь - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	Фрагментарное умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования. /Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	Успешное и систематическое умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.

			следования.	
III этап Навык - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	Фрагментарное применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования. / Отсутствие навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	Успешное и систематическое применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.
I этап Знать - историю культурологи-	Фрагментарные знания - - истории культурологических воззрений и понятий,	Неполные знания - истории культурологических воззрений и понятий,	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные, и систематические знания

ческих воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологию и типологию культуры, ее функции; - принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры; - основные теоретические концепции и историю исследований по тематике диссертационной работы.	представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы. /Отсутствие знаний	представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.	- истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.	- истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.
II этап Уметь - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализиро-	Фрагментарное умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	В целом успешное, но не систематическое умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарно-	Успешное и систематическое умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания;

вать философские аспекты диссертационного исследования.	/Отсутствие умений		го знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	- критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.
III этап Навык - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	Фрагментарное применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования. / Отсутствие навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	Успешное и систематическое применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.

I этап Знать - историю культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологию и типологию культуры, ее функции; - принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры; - основные теоретические концепции и историю исследований по тематике диссертационной работы.	Фрагментарные знания - - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы. /Отсутствие знаний	Неполные знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.	Сформированные, и систематические знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.
II этап Уметь - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания;	Фрагментарное умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания;	В целом успешное, но не систематическое умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современно-	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследо-	Успешное и систематическое умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования;

новных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	- критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования. /Отсутствие умений	го гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	вания; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	- ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.
III этап Навык - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного	Фрагментарное применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования. / Отсутствие навы-	В целом успешное, но не систематическое применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методоло-	Успешное и систематическое применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе

исследования.	ков		логических подходов по теме диссертационного исследования.	методологических подходов по теме диссертационного исследования.
I этап Знать - историю культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологию и типологию культуры, ее функции; - принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры; - основные теоретические концепции и историю исследований по тематике диссертационной работы.	Фрагментарные знания - - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы. /Отсутствие знаний	Неполные знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.	Сформированные, и систематические знания - истории культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры; - морфологии и типологии культуры, ее функций; - принципов периодизации и основных периодов в историческом развитии культуры; - основных теоретических концепций и истории исследований по тематике диссертационной работы.
II этап Уметь - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационной работы.	Фрагментарное умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационной работы.	В целом успешное, но не систематическое умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы; - формулировать методологические основы диссертационной работы.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы;	Успешное и систематическое умение - использовать в познавательной деятельности научные методы и приемы;

логические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	ционного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования. /Отсутствие умений	гические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	мы; - формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.	- формулировать методологические основы диссертационного исследования; - ориентироваться в основных концепциях современного гуманитарного знания; - критически анализировать философские аспекты диссертационного исследования.
III этап Навык - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического	Фрагментарное применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих	В целом успешное, но не систематическое применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов познания; - составления аналитического обзора существующих в ли-	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных методов по-	Успешное и систематическое применение навыков - поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. - исследовательской работы на основе современных научных мето-

ского обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	щих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования. / Отсутствие навыков	тературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	знания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.	дов познания; - составления аналитического обзора существующих в литературе методологических подходов по теме диссертационного исследования.
---	---	---	---	---

4. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Примерная тематика научных квалификационных работ

Исторические науки, искусствоведение, культурология:

- 1.1. Понятие культуры.
 - 1.2. Теоретические концепции культуры.
 - 1.3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры.
 - 1.4. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры.
 - 1.5. Морфология и типология культуры, ее функции.
 - 1.6. Культура и цивилизация в их историческом развитии.
 - 1.7. Культура и религия.
 - 1.8. Генезис культуры и эволюция культурных форм.
 - 1.9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов.
 - 1.10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры.
 - 1.11. Взаимоотношение универсального и локального в культурном развитии.
 - 1.12. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре.
 - 1.13. Факторы развития культуры.
 - 1.14. Возникновение и развитие современных феноменов культуры.
 - 1.15. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества.
 - 1.16. Традиции и механизмы культурного наследования.
 - 1.17. Компоненты культуры (наука, мораль, мифология, образование, религия, искусство).
 - 1.18. Культура и общество.
 - 1.19. Культура и этнос.
 - 1.20. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
 - 1.21. Традиционная, массовая и элитарная культура.
 - 1.22. Культура и национальный характер.
 - 1.23. Личность и культура.
 - 1.24. Культура и коммуникация.
 - 1.25. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения.
 - 1.26. Экология культуры.
 - 1.27. Прогностические функции культуры.
 - 1.28. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира.
 - 1.29. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики.
 - 1.30. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции.
 - 1.31. Организация культурной жизни.
 - 1.32. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре.
 - 1.33. Институты культуры и их функции в обществе.
 - 1.34. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.).
 - 1.35. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества.
2. Философские науки:
- 2.1. Философия или теория культуры как специфический вид знания о культуре.

- 2.2. Культура как ценность и как понятие. Причины бесконечного многообразия определений культуры.
- 2.3. Культурология (научное знание о культуре) и культурфилософия (философское знание о культуре).
- 2.4. Предыстория философии культуры.
- 2.5. История культуры и история культурологии.
- 2.6. Культура и цивилизация: общее, особенное и единоличное.
- 2.7. Представления о культуре в Древности, Античности и Средневековье.
- 2.8. «Открытие культуры». Эпоха Возрождения. Классическая концепция культуры. Гармония культуры и природы. Методология культурологических исследований. Роль исторических методов в исследовании культуры.
- 2.9. Становление теории культуры.
- 2.10. Естественное и искусственное в обществе.
- 2.11. Культурно-исторический процесс.
- 2.12. Просветительская концепция культуры. Культ разума в культуре (культура как разумность человека). Культура как «разумная природа» Ж.Ж. Руссо и натурализм в культуре. Критика цивилизации.
- 2.13. Кантовская философия как «критика разума». Моральная ценность культуры. Культура как развитие природных человеческих задатков в способности. От обучения и воспитания к образованию (к творческим способностям и моральному совершенствованию человека). Полемика с Руссо – антинатурализм и утопизм кантовской трактовки культуры.
- 2.14. Романтическая философия культуры. Культура как «естественное» и «искусственное образование», приоритет свободы над необходимостью (Ф. Шлегель и Ф. Шлейермахер).
- 2.15. Гегелевская философия «абсолютного духа» и культура.
- 2.16. Историко-материалистическая философия культуры (К. Маркс).
- 2.17. Позитивистская философия культуры (О. Конт, И. Бентам, Д.С. Милль).
- 2.18. Аксиологическая философия культуры (В. Виндельбанд и Г. Риккерт).
- 2.19. Символическая философия культуры Э.Кассирера.
- 2.20. Неоромантическая философия культуры "Философии жизни".
- 2.21. Экзистенциалистская философия культуры.
- 2.22. Философская герменевтика как философия культуры.
- 2.23. Психоаналитическая и неофрейдистская философия культуры (З. Фрейд, К. Юнг, К. Хорни, Э. Фромм).
- 2.24. Социально-критическая философия культуры франкфуртской школы.
- 2.25. Структуралистская и постструктуралистская философия культуры.
- 2.26. Постмодернистская философия культуры.
- 2.27. Представление о культуре в Древней (киевской) Руси.
- 2.28. Крещение Руси и реформация культуры: претензии православия быть культурой и возникновение ересей (сектантства). Духовная конфронтация России и Запада.
- 2.29. Идея единения Руси как культурная парадигма – («Слово о полку Игореве»). Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий с сыновьями, зодчие Великого Новгорода, Киева, Владимира, Пскова, Изборска, Ростова Великого и Суздаля как Российское Возрождение.
- 2.30. Петр Великий – начало европеизации России и идея западничества в культуре, а затем и в философии культуры (В. Н. Татищев, М.В. Ломоносов).
- 2.31. Российское просвещение и начало процесса формирования славянофильства (С.Е. Десницкий, М.М. Щербатов).
- 2.32. Тема противостояния России и Запада – столкновения славянофильского и западного путей развития российской культуры.
- 2.33. Теория культурно исторических типов Н.Я. Данилевского как завершение процесса формирования русской философии культуры.

2.34. Неокантианская и религиозно-метафизические концепции в российской философии культуры первой половины XX века (А.И. Введенский, Б.П. Вышеславцев, Г.И. Челпанов, И.И. Лапшин, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, Л.П. Карсавин, Д.С. Мережковский, П.А. Флоренский, С.Л. Франк, В.Ф. Эрн)

2.35. Марксистская философия культуры в России XX века (А.А. Богданов, И.И. Иоффе, А.В. Луначарский, Г.В. Плеханов, М.Н. Покровский, Н.Н. Пунин, Ф.И. Шмит, Г.Г. Шпет).

2.36. Культурологическая философия культуры (М.М. Бахтин и др.).

Перечень дополнительных вопросов, задаваемых в процессе защиты НКР:

№ п/п	Примерный дополнительный вопрос
1	Какие общие методы познания применялись при выполнении НКР?
2	Какие методы, связанные с использованием информационных технологий вы применяли?
3	В чем новизна вашего методологического подхода к исследованию?
4	Назовите основные концепции культуры и обоснуйте ваш выбор базовых понятий?
5	Какие факторы влияют на формирование и развитие культуры?
6	Раскройте культурологический смысл современных трансформаций российского общества?
7	Дайте критику концепций культуры постмодернизма?
8	В каких коллективных научных исследованиях вы принимали участие?
9	На какие иностранные источники вы опирались в своем исследовании?
10	Какие факторы влияли на разработку и выбор вами темы диссертационного исследования?

Содержание ЗУН	Средства оценки компетенций
владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Дополнительный вопрос № 1 <i>Какие общие методы познания применялись при выполнении НКР?</i> (Введение НКР. Глава 1 НКР)
владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	Дополнительный вопрос № 2 <i>Какие методы, связанные с использованием информационных технологий вы применяли?</i> (Введение НКР. Глава 1 НКР)
способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Дополнительный вопрос № 3. <i>В чем новизна вашего методологического подхода к исследованию?</i> (Все разделы НКР)

Содержание ЗУН	Средства оценки компетенций
способность оперировать современной методологией и основными категориями культурологического познания	Дополнительный вопрос № 4. <i>Назовите основные концепции культуры и обоснуйте ваш выбор базовых понятий?</i> (Доклад, все разделы НКР. Перечень литературы, включая иностранные источники в оригинале, использование специальных терминов на иностранном языке в докладе)
способность исследовать процессы функционирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры	Дополнительный вопрос № 5 <i>Какие факторы влияют на формирование и развитие культуры?</i> (Доклад, все разделы НКР.)
способность давать культурологическую интерпретацию социально-исторических процессов и явлений	Дополнительный вопрос № 6 <i>Раскройте культурологический смысл современных трансформаций российского общества?</i> (Доклад, все разделы НКР.)
способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Дополнительный вопрос № 7 <i>Дайте критику концепций культуры постмодернизма?</i> (Доклад, все разделы НКР.)
готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Дополнительный вопрос № 8 <i>В каких коллективных научных исследованиях вы принимали участие?</i> (Доклад, все разделы НКР.)
готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Дополнительный вопрос № 9. <i>На какие иностранные источники вы опирались в своем исследовании?</i> (Доклад, все разделы НКР.)
способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Дополнительный вопрос № 10 <i>Какие факторы влияли на разработку и выбор вами темы диссертационного исследования?</i> (главы 1, 2,3 НКР)

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

5.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы в форме научно-квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы является завершающим этапом государственной итоговой (итоговой) аттестации выпускника.

Процедура защиты НКР включает в себя:

- открытие заседания ГЭК (председатель, заместитель председателя излагает порядок защиты, принятия решения, оглашения результатов ГЭК;
- представление председателем ГЭК выпускника (фамилия, имя, отчество), темы НКР, руководителя (научного руководителя);
- доклад выпускника;
- вопросы членов ГЭК (записываются в протокол);
- заслушивание отзыва руководителя (научного руководителя);
- заслушивание рецензии;
- заключительное слово обучающегося (ответы на высказанные замечания).

Во время заседания ГЭК НКР находится у председателя комиссии.

В своем выступлении (не более 20 минут) на заседании ГЭК обучающийся должен отразить:

- актуальность темы;
- теоретические и методические положения, на которых базируется выпускная квалификационная работа;
- результаты проведенного анализа изучаемого явления;
- конкретные предложения по решению проблемы или совершенствованию соответствующих процессов с обоснованием возможности их реализации в условиях конкретного предприятия; экономический, социальный эффекты от разработок.

Превышение срока выступления расценивается как неспособность выпускника лаконично и обоснованно представить результаты выпускной квалификационной работы.

Основное внимание в выступлении должно быть уделено практическим результатам исследования. Обучающийся должен показать, какие практические наработки, выводы и рекомендации он представляет к защите.

Изложение содержания проведенного исследования должно быть свободным, чтение текста исключается. При оценке учитываются хорошее владение материалом и самостоятельное, грамотное изложение основных позиций выпускной работы.

Свое выступление выпускник должен сопровождать наглядным материалом, который отражает основные результаты исследования (схемы, рисунки, таблицы, графики, программы и инструментарий исследования), который оформляется в виде электронной презентации, и (или) в виде раздаточного пакета наглядных материалов, выдаваемого каждому члену ГЭК. Наглядные материалы могут быть оформлены для демонстрации с использованием технических средств. По ходу выступления делается ссылка на наглядный материал, комментируется его содержание.

Вопросы членов ГЭК касаются, как правило, уточнения и конкретизации техники, методов и результатов исследования, степени обоснованности выводов и рекомендаций, содержащихся в НКР, позиции обучающегося по поднимаемым проблемам, личного вклада обучающегося в полученный результат. Ответы на вопросы должны демонстрировать свободное владение темой, способность обучающегося кратко и аргументировано излагать свою позицию, навыки доказательства и отстаивания своих взглядов.

Общая продолжительность защиты ВКР не более 60 минут.

После выступления обучающегося, оглашения отзыва руководителя, а также рецензии обучающийся отвечает на заданные ему вопросы и замечания руководителя, рецензента, председателя и членов ГЭК, а также присутствующих на защите. По окончании публичной защиты ГЭК на закрытом заседании обсуждает результаты защиты выпускной квалификационной работы и принимает решение об оценке и о присвоении обучающемуся соответствующей квалификации, а также решения о выдаче диплома с отличием и рекомендации в магистратуру.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы объявляются в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания.

Порядок апелляции результатов государственных аттестационных испытаний проводится в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»

Члены ГЭК оценивают научно- квалификационную работу исходя из оценок доклада обучающегося, его ответов на вопросы, представленного наглядного материала, содержания и оформления ВКР.

Решение об окончательной оценке НКР принимается с учетом оценок научного руководителя, рецензента, членов ГЭК под руководством председателя на закрытом обсуждении.

5.2. Методические материалы, определяющие критерии оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы в форме выпускной квалификационной работы

Итоговая оценка НКР выставляется по четырех балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется при условии, что:

- работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, содержит элементы научной новизны;
- собран, обобщен, и проанализирован достаточный объем нормативных правовых актов, литературы, статистической информации и других практических материалов, позволивший всесторонне изучить тему и сделать аргументированные выводы и практические рекомендации;
- при написании и защите работы выпускником продемонстрирован высокий уровень развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, глубокие теоретические знания и наличие практических навыков;
- работа хорошо оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению НКР;
- на защите освещены все вопросы исследования, ответы обучающегося на вопросы профессионально грамотны, исчерпывающие, подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами, отраженными в работе.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и/или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;
- собран, обобщен и проанализирован необходимый объем нормативных правовых актов, литературы, статистической информации и других практических материалов, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;
- при написании и защите работы выпускником продемонстрирован средний уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;
- работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; в процессе защиты работы дана общая характеристика основных положений работы, были неполные ответы на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда:

– тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;

– в работе не использован весь необходимый для исследования темы объем нормативных правовых актов, литературы, статистической информации и других практических материалов, выводы и практические рекомендации не всегда обоснованы;

– при написании и защите работы выпускником продемонстрированы удовлетворительный уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций, отсутствие глубоких теоретических знаний и устойчивых практических навыков;

– работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и/или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; в процессе защиты выпускник недостаточно полно изложил основные положения работы, испытывал затруднения при ответах на вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

– содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;

– работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;

– при написании и защите работы выпускником продемонстрирован неудовлетворительный уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций; работа не своевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;

– на защите выпускник показал поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, плохо отвечал на вопросы.

При неудовлетворительной оценке научно- квалификационная работа не засчитывается и диплом выпускнику не выдается.

При условии успешного прохождения государственной итоговой (итоговой) аттестацию, выпускнику присваивается квалификация «исследователь, преподаватель-исследователь» по направлению 51.06.01 Культурология, направленность 24.00.01 Теория и история культуры.