

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Чернышова Евгения Олеговна  
Должность: Врио ректора  
Дата подписания: 14.08.2025 11:49:54  
Уникальный программный ключ:  
e068472ab7c30af6ee3238041c05610477035237

## АННОТАЦИЯ к рабочей программе дисциплины «Философия культуры»

### 1. Общая характеристика.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО Донской ГАУ по группе научной специальности 5.10. Искусствоведение и культурология, научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, разработанной в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, сроками освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 20.10.2021 г. № 951.

### 2. Требования к результатам освоения.

В результате изучения дисциплины должны быть сформированы:

**Знания:** - Методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, Основ научного исследования в области теории и истории культуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, Современных методов исследования в сфере культуры и образования, Современной методологии и основных категорий культурологического познания, Процессов функционирования духовной культуры в обществе и тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, Основ и принципов культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений;

**Умения:** - применять методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, проводить научные исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, оперировать современной методологией и основными категориями культурологического познания, исследовать процессы функционирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, давать культурологическую интерпретацию социально-исторических процессов и явлений;

**Навык и (или) опыт деятельности:** - теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, разработки новых методов исследования и применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, оперирования современной методологией и основными категориями культурологического познания, исследования процессов функционирования духовной культуры в обществе, тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений;

**Содержание программы дисциплины:** Раздел 1 «Представление о культуре в античности, средневековье, возрождении» Раздел 2 «Становление теории культуры в европейской философии Нового времени» Раздел 3 «Философия культуры XIX века» Раздел 4 «Западная философия культуры XX века» Раздел 5 «Философия культуры в России XX века» Раздел 6 «Современная философия культуры»

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Разработчик:** профессор кафедры иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин, д-р филос. наук, профессор Поломошнов А.Ф.