

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Чернышова Евгения Олеговна
Должность: Врио ректора
Дата подписания: 14.08.2025 11:49:54
Уникальный программный ключ:
e068472ab7c50af6ed5238041c036fb477035237

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Теория и история культуры, искусства»

1. Общая характеристика.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО Донской ГАУ по группе научной специальности 5.10. Искусствоведение и культурология, научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, разработанной в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, сроками освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 20.10.2021 г. № 951.

2. Требования к результатам освоения.

В результате изучения дисциплины у аспирантов должны быть сформированы:

Знания:- методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, -методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, -основ научного исследования в области теории и истории культуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, - современных методов исследования в сфере культуры и образования, -основ и принципов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры, - современной методологии и основных категорий культурологического познания, - процессов функционирования духовной культуры в обществе и тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, основ и принципов культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений;

Умения: - критически анализировать философские проблемы современных гуманитарных наук и специальных дисциплин, а также альтернативные варианты их решения, применять методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, проводить научные исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры, оперировать современной методологией и основными категориями культурологического познания, исследовать процессы функционирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, давать культурологическую интерпретацию социально-исторических процессов и явлений;

Навык и (или) опыт деятельности: - критического анализа философских проблем современных гуманитарных наук и специальных дисциплин, и поиска альтернативных вариантов их решения, теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, разработки новых методов исследования и применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры, оперирования современной методологией и основными категориями культурологического познания, - исследования процессов функционирования духовной культуры в обществе, тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений;

Содержание программы дисциплины: Раздел 1 «История культурологии» Раздел 2 «Современная западная культурология» Раздел 3 «Современная российская культурология» Раздел 4 «Основные концепции культуры» Раздел 5 «Морфология культуры» Раздел 6

«Типология культуры» Раздел 7 «Материальная культура» Раздел 8 «Духовная культура»
Раздел 9 «Динамика культуры» Раздел 10 «Культура личности» Раздел 11 «История западной культуры»
Раздел 12 «История российской культуры» Раздел 13 «Современная западная культура»
Раздел 14 «Современная российская культура»

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен (кандидатский экзамен)

Разработчик: профессор кафедры иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин, д-р филос. наук, профессор Поломошнов А.Ф.